

خبراء امنيون يقللون من ردة فعل الدول العربية ويتوقعون ان تسحب مصر والاردن سفيريهما من تل ابيب

لندن - نيويورك

من ناصر ياسين وصلا ح

في الوقت التي تعمل فيه القوات المسلحة الفلسطينية، الاسرائيلية والمفاوضات الفلسطينية، الاسرائيلية على تهدئة التوتر في الشرق الأوسط، فإن الرئيس الفلسطيني ياسين عرفات قد أعلن أنه سيقبل في النهاية شروط السلام الذي صاغه نتنياهو.

وقد أعلن عرفات في بيئته الخاصة مع الصحفيين أن إسرائيل ستسحب قواتها من الضفة الغربية المحتلة بعد عامين ونصف من الانسحاب التدريجي.

ويعتقد أن هذا الإعلان هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام في المنطقة، حيث إنه يمثل أول مرة يعلن فيها عرفات عن قبوله بشروط نتنياهو.

ويذكر أن نتنياهو قد أعلن في وقت سابق أنه سيقبل في النهاية شروط عرفات، مما يشير إلى إمكانية تحقيق السلام في المستقبل القريب.

والعولة

يا ودم الحسون في بيوتهم.
 سمع الناس عن «موضوع العجاف» ولم
 يداووا بحظر عن كتب الطب بالاضراب
 «ولا مؤاخذه»
 الجاني في واجهتها اثر جاحية حملات
 من ضد فساد المؤسسات والستنيات.
 رئيس الراحل جمال عبد الناصر في
 عهده وقده متحلي لجانب انتقاد الزوار
 كما تستعرض تعليقات مشابهة اغلبها
 كتبت التواتر بشكل عام متحفف بمكافة
 بيتونية منها. ودم ما يشير حسب آراء
 المكتبات الى ان المتدينين يشكلون
 رون الكتب ويقرأونها.
 صامعية والمراجع. ينتقد الشباب كثيرا
 تتحدث عن مروجع الجوس اخبار
 المغيرة. بالاضافة الى قضايا التيجس
 والاضاح.
 التفتت على مطالبة وزارة الثقافة
 الى الجمعية لاعادة تنظيم الساحة بحيث
 جالسين ليزيد عدد المارين بها ومائلتي
 الى الصياغة مرة اخرى تقديروا لدوره

میلوسیفیتش یرفض تقدیم تنازلات بشأن کوسوفو واولبرایت تهدده بعمل عسکری

وفي بلغراد أكد الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش أن يوغوسلافيا (صربيا) لم تنتهز حقوقها ليستعدّة لتلقي أيّ مثلّين، بشأن كوسوفو.

وتلك صحيفة فيسرتي، التي تأسست، في عام 1991، من الحكومة من ميلوسيفيتش، قوله في اجتماع لاجتماع الإثنان في الحكم الخاص في بلغراد معبر عن الضغوط، لا تستعقب وتزيد أن تخلى أو تسلم ألبان (كوسوفو) ولا أن تقدم تنازلات.

وأضاف ميلوسيفيتش، في الأوقات الماضية، في بعض بلدان أن ناضل من أجل صربيا على كل شيء من مريم من الصرب، وليس سموا أحد بالتردد عندما يكون الدفاع عن صربيا وجمهورية

القاضي يفتح على عزم، الإط

■ هرايس، أ.ب.ب. ذكر التلفزيون
الرئيس الفرنسي أن الزعيم البوسني العفدي
مهم الزعيم، وجه الحبس، رسال، أ.

■ **جوابيس** - انه، بذكر التلفزيون
الرئيسي ان الزعيم الليبي العقيد
معمر القذافي، بعد الخسيف وسام
التي منحه له الامم المتحدة، قد
تعد من المؤسسات الدولية اذعج فيها
على كل الحلف الاسلامي التمثل في
مصر، خارجا على كل كوسوفو.

وقال القذافي، انه تشدد وخيف في
السلوك الدولي ان يتصلح كل شام
الاطمئني من اضطرابات داخلية في
الاطمئني دولة ليبيا ليست عضوا في
الحلف و يفرغوسا ليا في كل دولة
مستقلة وعضو في الامم المتحدة.

وقد قد خاضع لسلطة التي كل من

رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة
والرئيس مجلس الأمن والأمم العام
والامم المتحدة ورئيس الاتحاد الأوروبي
ورئيس حركة عدم الانحياز
ورئيس منظمة الوحدة الأفريقية
ورؤساء كل من الصين والهند وكوسوفو
والجزيرة.

واضاف الزعيم الليبي ان هذا يقول
في تدخلات أخرى في اضطرابات
داخلية في أي دولة في العالم، مستنابا
منه اعطى هذه الصلاحيات على كل
في ذلك.

وتابع قائلا ان هذا الخطباء سبق
الى انهيار الاستقرار في العالم بل يقول
من غير عاتية موحدا، انها ليست
لدرة الاولى التي تنطلق فيها حزب
عالية من البلقان.

واعرب القذافي عن عراجه في
موسمته عندما تم في الشجاعة يعني
لايات الظلم الصلح.

يخسر الى ان الحلف الاسلامي طلب
الخمسين من عسكريه تشكيل حزب
جوية في اطار عمل عسكري محتمل
قد اعدت صربية في كوسوفو حيث
تواصل القوات الصربية عملياتها
المسكرة ضد الانصلاحيين الانبار.

رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة
ورئيس مجلس الأمن والأمم العام
للامم المتحدة ورئيس الاتحاد الأوروبي
ورئيس حركة عدم الانحياز
ورئيس منظمة الوحدة الأفريقية
ورؤساء كل من الصين والهند وروسيا
والبرازيل.
وأضاف الزعيم الليبي ان هذا بقود
الى تدخلات اخرى في اذهابنا الى
داخلية في اى دولة في العالم، مستتلا
من اعطى هذه الصلاحيه ومن له الحق
في ذلك.
وتابع قائلا ان هذا الطغيان سيهدد

الى انهيار الاستقوار في العالم بل يفوق الى حرب عالمية، وحسبنا، انها ليست المرة الاولى التي تنطلق فيها حرب عالمية من البلقان.

واعرب القذافي عن رجائه في ان ويستعيد العالم قدرا من الشجاعة لكي لايقاف الظلم الصارخ.

يشار الى ان الحلف الاطلسي طلب من عسكرييه تشكيل قوة جوية في اطار عمل عسكري، محتمل ضد اهداف صربية في كوسوفو حيث تواصل القوات الصربية عملياتها العسكرية ضد الانفصاليين الالبان.

مجلس الامن يدعو لهدنة في أفغانستان

نيويورك (الامم المتحدة) - افاد جند الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الذين اجتمعوا في وقت لطلاق النار في افغانستان في وقت التوقف عن تسليم الاسلحة الى الحاردين.

وفي بيان صدر بعد غشاء الامن الاثنين العام للامم المتحدة كوفي امان، اعرب وزراء الخارجية البريطاني والصيني والفرنسي والروسى والامريكي عن قلقهم البالغ من استئناف الحادرك في افغانستان التي تشهد تدهيدا متصاعدا لمسائل الامن والاقتصاديين ودعا الحاردين الى التقيده الفوري بوقت امان للمعاهدات، وندروا من التدخلات الخارجية في الشؤون الافغانية واعاد الى التوقف عن تسليم الاسلحة والخناظر من الخارج واستخراج عسكريين افغانيين في النزاع.

واشد الاعضاء الخمسة الناطقون بهجوم امان في التسوية في افريقيا مبينهوه الخاص الاخضر الاربعيني الى المنطقة، ومن دون ان يسموا حركة طالبان الحاكمة في كابول، طالبوا من جميع اقطار النزاع احترام واجباتهم طبقا لنظامين الامنية الدولي، وخصوصا حق النساء،

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - أفاد بجد الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن الخمسين الدولة إلى وقف إطلاق النار في غزة، وإلى التوقف عن تسليم الأسلحة إلى المحتلين.

وقال بيان صادر عن داء عم الأمم العام للأمم المتحدة كوفي أنان، وأعضاء الخارجية البريطانية والصيني والغربي والروسي والأمريكي عن تقديم البيان في استئناف المزاك في الفصائل التي تشكل تهديدا متصاعدا لتسليم الأسلحة إلى الفلسطينيين، وسعدوا المحتلين إلى تقديم التوقيف، وهو داء معارضة، وحدثوا عن المقتلات الخارجية في الشؤون الأفغانية وإلى التوقف عن تسليم الأسلحة والخناثين عن الخارج واستمر احتجازهم في غزة.

وأشار أعضاء الخمسة المعلنين بجهود الأمم المتحدة في التيسير قريب مفعونه الخاص الأخضر الإسرائيلي إلى المنطقة. ومن دون أن يسوحوه طابعان الحاكمة في كايول، ملطوا في جميع أنواع النزاع احترام واجباتهم طبقا للقوانين الإنسانية الدولية، وخصوصا حق النساء،

برلمان اللديف يرشح عبد القيوم لفترة ثانية

■ مالي - رويترز: قال مسؤولون الجمعة إن مجلس الشعب (البرلمان) في جازو اللديف رشح رئيس ملون عبد القيوم لفترة ولايته الأخرى متدتها خمس سنوات، ومعرض الترشح على استفتاء عام يجري في العادي عشر من نوفمبر تشرين الثاني.

وأعلن عبد القيوم رئيس البرلمان أمس أن عبد القيوم كان المرشح الوحيد الذي وافق عليه المجلس المؤلف من 50 نائبا من خمسة أشخاص قدموا بطلبات لرشح أنفسهم.

ويشكل عبد القيوم منصب رئيس الجمهورية منذ عام 1978 وتنتهي فترة ولايته الحالية في العاشر من تشرين الثاني أوبتمبر.

وقال مسؤولون إن جرت الأولى التي يسمح فيها بمرشحين اثنين لمنصب رئيس الجمهورية بعد أن أهدت المرشحين لملسوا على وجه سابق من هذا العام. حسب الإجراءات الانتخابية العلوية قد يؤيد المرشح الانتخابات بأمر من المرشحين أو ينسحبون فيستقون المجلس. ثم يؤيد القائمة في البرلمان.

وباختار البرلمان مرشحا واحدا في الاقتراع الذي يعرض على استفتاء عام لانتخاب رئيسا للبلاد لفترة ولايته متدتها خمس سنوات.

وبمقتضى القانون السابق كان البرلمان يتخبخ مرشحا للرئاسة دون تلقي طلبات ترشيح قد يعرض اسمه على استفتاء، وبمساعدة هي المصدر الرئيسي للتمويل المالية والمالدي في أربعين كستة ألفا سلسلة يتكاف من نحو 1200 جزيرة مرعانية في العلي، حيث يوجد كل الاستاء.

■ **جاكارتا - رويترز:** وصل الرئيس الاندونيسي السابق سواراتو الجمعة إلى مكتبه العام الذي يحقّق في ثروة كونت مزاعم بأنه جمعها أثناء عهده عُرفه رئاسته.

ورافق شخص غير معروف سواراتو الذي لم يبدِ أي تصريحات لعشرات من الصحفيين كانوا بانتظاره في الهواء الطلق.

وتزايدت الضغوط على الحكومة للتحقيق في ثروة سواراتو الذي أجبر على التخلي عن السلطة في آذار (مارس) في مواجهة اضطرابات متنامية وقبض على القاضية بعد أن قضى 33 عاماً في السجن، وكثرت المذمومات لبريقه السابق.

للمحقق للتحقيق في مزاعم بأن سواراتو ثروة أثناء عهده كزعيم الحزب المتنازلي، كان مسؤولاً مؤثراً عن السبعين ناشطة الاحتجاجات بين عامي 2006 و2008، حارجه البلاد، ورفض سواراتو أن يُعطي أي دليل على أمواله في الخارج لكن بعض الممثلين قد أوردوا في جمعيتهم ما يصل إلى 40 مليار دولار.

تطالب كوريا الشمالية بالتعاون معها

❖ خيبرباد: أفيدت عبرت الجمعية العامة للوكالة الدولية للطاقة الذرية أمس الجمعة عن «التفكير العكسي» لعدم احترام كوريا الشمالية المستمر لالتزاماتها ببرنامجها النووي، وطالبها بوضع أجورها في حالة «الكلارك».

جاء ذلك في بيان أصدرته الجمعية العامة في 95 صوتاً على دون أي معارضة وإجماعاً على قرار دول عن اعتمادها على التفتيش الدولي على التفاوض على الفور وبشكل كامل مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والتي وافقت على التدابير التي وافقت عليها.

للمعالم لها بالتفريق من صحة تصرفات جنوب كوريا بشأن برنامجها النووي.

وكانت الوكالة الدولية أسفست الاثنين لدى إلقاء أعمال جمعية العامة لعدم تعاون كوريا الشمالية معها.

[illegible]

■ الأمم المتحدة - رويترز: ناشد الزعيم النيجيري الجنرال عبد السلام ابو بكر (اليمين) الرئيس الجديد الخيسن علي العولمة التي لابد من تبنيها وسيجسد السليم في مجال حقوق الإنسان والاعمال العسكرية.

في كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة قال أبو بكر خلال كلمته في مدينة لاغوس في 23 تشرين الأول/أكتوبر 2007 إن نيجيريا لن تترك العمل على عملية تحقيقية في بلدنا دون العمل على التعاون في الديمقراطية.

وقال أبو بكر خلال كلمته في التصليح عندما لم يأخذ معه من 20 في المئة أن احترامنا للأولاد بأعاده حقوق الإنسان الأساسية وحرة شعبنا وحققنا تقدم في مستقبل نيجيريا الديمقراطية العولمة.

تدعو الأمم المتحدة الغربية إلى رفع

العقوبات التي فرضتها بعضها على بلدنا.

وقال أبو بكر منذ وصوله إلى السلطة بعد وفاة الحاكم العسكري الجنرال ساني اباشا في يونيو حزيران عن مشات من استفتاء الاستباقي وقال أنه ينبغي إعادة تجريبي إلى أمام المني المنتخب بشكل تجريبي في أيار (مايو) المقبل.

من المقرر أن تكون استفتاءات الحكومات المحلية في ديسمبر كانون الأول المقبل.

والانتخابات الرئاسية في 27 شباط (فبراير) عام 1999.

وقال أبو بكر أن نيجيريا بحاجة إلى أكثر من الديمقراطية بل نحتاج أيضا إلى حكم رعا عظمى.

في وقت التجمع سباحتها في تحفيظ سباحتها وسباحتها التي ترمي إلى رفع مستويات معيشة الشعب النيجيري.

كينشاسا - من جون تشيماهيمن:

قال دبلوماسيون أن الرئيس الكونغولي لوران كابيلا لا يرى كل الوثائق التي أنشأت عليها قضيته مبالغ فيها التوسعي في رواندا عام 1994، ساعدته في ضمان التمرد في الكونغو في حالة تنطوي على الخطأ لجبهة الحزب العرقية في رواندا، وفي وقت مشترك أن كان كابيلا ينكح سعادته سياسات مع السونان، وقد غنم فيقول دبلوماسيون أنهم يظهرون الدلائل صراع عرق في أجزاء كبيرة من شرق إفريقيا.

وقال مسؤول كبير على الامم المتحدة في كينشاسا إننا نشهد كل الاشارات الى التناقض في أن حكومة كابيلا تخشى ان يظل الموتى ضد الحزب في رواندا.

واضاف المسؤول ان الرئيس طلب عدم إخفاء موقفا لعمو مات فان هذا الخطة تهدف الى اسقاط الحكومة في كينشاسا، وإذا لم تكن من المرجح أن تشهد مزيدا من الدلائل في رواندا على غزو الكينشاسا، وقعت في عام 1994.

ويبدو انشغالون غربيون بارزون في كينشاسا نفس المخاوف وذلك بعد لقاءهم الأسبوع الماضي بوزير الخارجية الكونغولي جان شازل أوتوكي بعد زيارته كابيلا في دبلوماسيا للتمثال في جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وأخفت أرباب جروت من الضباطات في التوصل الى وقت لاطلاق النار التي رصدها أعضاء الرافد الكونغولونية في وسط إفريقيا في القانون الخمسين ومن بينهم كابيلا في جولة جديدة من المحادثات، قال بعض الدبلوماسيين أن الموتى المجهزين في الكونغو وغيرها من الدول الجاورة جرت لتسليمه في إطار عملية كابيلا لتسليم أسلحة الموتى من أجل حرب الشغب.

وقال كابيلا إن ذلك الحرب مستعينة في روادها التي يتهمها بعدم التعرّفن التوسعي.

ومن بين التفتحين من الاضطرابات القاتلة أعداد كابيلا القادمة من مؤيدي الكشاكش والسياسي ماربوتو سيمي سيكو الذين خسروا الحرب ضد كابيلا في أيار (مايو) 1997.

إنهم انشغلوا بالحرب التي اندلعت في شرق إفريقيا في صف كابيلا بسبب اعتقادهم بأن تمردتي كينشاسا على وقت مشترك مع جمعا.

قال دبلوماسي غربي أن وجهات التوحيد التي تعزّم محاربة رواندا في جيش التوحيد والانتقامي (ميايشا) في رواندا، أن ما لهم تو يتوقع أن يكون في الدعاية بالحكومة

[illegible]


Experienced software developers

Knowledge View Ltd, a successful technology company developing and marketing solutions in Internet-based media management and archiving, requires software developers for projects involving database and Internet publishing. Competitive benefits package includes experience in working on state of the art systems, a company policy of active personal development and training, and a modern working environment. Necessary qualifications and circumstances:

- Good computer science related degree
- Sound experience in C++ and Java
- Good knowledge of Internet publishing
- Sound experience in Database systems
- Excellent skills in communications and teamwork; fully bilingual English Arabic
- Knowledge of multilingual system, especially Arabic script systems.
- Bright fresh graduates can also apply.

Apply by 30 September with full CV, date of earliest availability, details of referees, to:

The Director,
KnowledgeView Ltd,
31 Victoria Rd, Surbiton,
Surrey KT6 4J
Tel: 0181 799 9734
www.knowledgeview.co.uk



KNOWLEDGEVIEW LTD

[illegible]

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

٦٣٢

٦٣٣

٦٣٤

٦٣٥

٦٣٦

٦٣٧

٦٣٨

٦٣٩

٦٤٠

٦٤١

٦٤٢

٦٤٣

٦٤٤

٦٤٥

٦٤٦

٦٤٧

٦٤٨

٦٤٩

٦٥٠

٦٥١

٦٥٢

٦٥٣

٦٥٤

٦٥٥

٦٥٦

٦٥٧

٦٥٨

٦٥٩

٦٦٠

٦٦١

٦٦٢

٦٦٣

٦٦٤

٦٦٥

٦٦٦

٦٦٧

٦٦٨

٦٦٩

٦٧٠

٦٧١

٦٧٢

٦٧٣

٦٧٤

٦٧٥

٦٧٦

٦٧٧

٦٧٨

٦٧٩

٦٨٠

٦٨١

٦٨٢

٦٨٣

٦٨٤

٦٨٥

٦٨٦

٦٨٧

٦٨٨

٦٨٩

٦٩٠

٦٩١

٦٩٢

٦٩٣

٦٩٤

٦٩٥

٦٩٦

٦٩٧

٦٩٨

٦٩٩

٧٠٠

٧٠١

٧٠٢

٧٠٣

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧

عمان-«القدس العربي»:

وعمل العلاقات الخارجية الخاصة
 وكلف الطائفة أن تفي بالعودة العربية
 الصادرة للمراقب وأن تفي بالعودة العربية
 المبرومة من اتفاقية الغطاء الأدواني التي
 200 مليون دولار، وقال على وجه
 اعتمادها زيادة السوق العراقية، والأوضاع
 عن كسب عن حساباتها، وعرض
 والتجارات، ومدة المرافض الخاصة في
 بغداد، وعلماء مدة التي انزل التي
 شدة على العودة العربية لاجل الاعمال
 الوطنية لتكثيف صلة العراق بالسوق
 العراقية، بعد أن رفضت جانب السنين
 الماضية تجاوز سقف العراق الخاصة،
 كمنها التوجه عناصر يُدعى على
 خبرات الامتيازات الاستراتيجية في العودة
 الى العراق، لتكثيف الضغوط الاممية
 عليه، ويبدو ان الحكومة في عاتق هذا
 تدرك بان الامم المتحدة الأمريكية التي تقدمها
 دوماً من تجاوز قرارات حظر لم تنفذها
 حتى الآن اذ وافقت على استبعادها
 لتوفير الامن وامعة الى الامم المتحدة.

المسؤولون في جامعة بوليتكنك القاهرة، يسعون لتأكيدات أمريكية بأن الولايات المتحدة مستعدة بمعالجة المشكلات الاقتصادية التي تعانيها مصر على أن يكون ذلك الحصار المفروض على العراق حقيقياً وميناً، والتعبية الإثنية وبشكل العراقية، الاقتصادية (وبما كان في ذمة الحكومات لا يجد ما يقول على علمه في الواقع، الحصار الاقتصادي الأمريكي في ميثاقها وإسوان الخنجر له، وتفتح لبضاعة الإغصان، والاقتصاد الوطني يعاني من حالة خيفية،

الارحام الاقتصادية تشهد ان الانهيار الاقتصادي الصانع الأمريكي تعقد يعني ان السوق العراقية، وهذا يعني ان ضاعوا ومعددة الدول، ويعني بالتالي ان العديد من الصناع الأمريكي اقلعت عملا ابوابها، بضمب فقام الصناعي، ووقد نلح احسبت خسائر جراء الماثلة في قطاع النفط بصر على دوله، والسيود الأمريكي للعراق فوق من جهة، الخاص عمليات التحويل الحربية التي جسيما لشركة لوزي من الرقائبة التي جسيما على القطاع الصناعي، والارحام العراقي، الاقتصادية كانت من حيثها ان ترض ما الاستجابية طلبت بغداد والقطاع التجاري الضايعا بالانحدار الاقتصادي في الحصار التوازي بالشرق الامريكي في الخفظة، كل مانتع التوازي الامريكي بالاعمال بقرات بقرات وخطوات استراتيجية للتقارب مع بغداد، وامها كانت اذينة على مستوى التبادل التجاري، ونسالة الحصول على الحصار الامريكي من زوايا الفرات، والتفكير الاقتصادي بانشاء دارة على انتم من العراق التي خليج الخلق.

■ **دبي- اف ب:** صرح نائب رئيس

[illegible]

وقد وضع الشيطان الخبيث -
 العربية السعودية واليمن والإمارات
 العربية الام والجزير وفكر في ان
 يستعمل الامدان العربيين في تبادل
 الصفات كسوة في بقاء
 فقامت العلقت الحرة صارت عندها
 شروها بغير منة في كل مقام مدام
 وسعت وابتلا زعماد عاقلها مع
 فقامت الحرة الكويتي العاقل
 مع الدالة الحياح مخرجها ان الخطر
 زال فقاموا وان الشقام العراقي لا يمكن
 ان يستغنى عن زعماد
 والحق الكويت السبع الماضي
 بالمتاجر في الكويت (مجلس اذلى) ان
 العامة العامة التي اقترحتها الامم
 لاعمال الدالة كوني انا
 والحق كوني ان بعد
 من مشاورات مع أعضاء مجلس الامم
 التي اقترحتها في عقد في القمام به
 الدالة شاملة القويوات العربية في
 زيادة من اجتهادها كونيات بغير وضع
 الدالة الحالية في بلاد وادم
 للحدود
 والى العربية السعودية والجزير
 بل ان بعد العزيز من جيته مخرج ان
 اربس مجلس حسم ان بل يصل خطره
 بل الشظية ما ان انفادات اربس

لصاروخ الايراني «شهاب 3» في العرض العسكري بطهران امس (اف ب)

سلمان رشدي يتحدث للصحافيين في لندن امس (اف ب)

ن-من باري ماي: ستواصل العمل من خـ

سواء العمل من خلال القذوات
 البوليسية لتخفيف التوتر مع
 افغانستان وكنتها مستعدة لاستخدام
 القوة اذا فشلت التفاوضات

واضاف خاتمي في حقل في طهران
 حضره خبراء قادة القوات المسلحة في
 تيزي اسبوع افغان القميس التي يرافق
 به الحرب مع العراق التي استمرت بين
 عامي 1988 و 1989 في سياستها في
 القنار وفتح خط التفاوضات، وقد تفتت
 هذه السياسة وتعهد على ان يكون لدينا
 قوات مسلحة قوية.

وهذه اول تصريحات يديلي بها خاتمي
 في مسابقة عامة منذ عودته من نيويورك
 حيث اكد على كرامة امام القذوات المسلحة على
 للحدود مع الايراني. وقال خاتمي في
 مقصفي في ميدان آزادي (الحرية) بطهران
 بلدي ضارسي جندنا من خلال القذوات
 البوليسية لمحاربة كل العناصر التي
 تسبب التوتر وحسن شعبنا ووقايت
 للسلمة مستحدا انما العالمية هذه
 العناصر اذا فشلت التفاوضات.

واضاف خاتمي في احاط به الجبهة
 والقوات البحرية والجوية
 والجنس والاطوم في افغانستان
 للقرود بولر كرام جارية وعينية
 وغير متطابقة لاسره خلق الاضطراب
 في المنطقة اسبوعا.

من ياري ماي:
 في محمد يديلي كبير القضاة
 بدور افغان في قضية خلة
 والصحلي الايراني الذي
 سبستان للامري.

في خطبة يديلي في الجمعة
 انهم نوجب ان يكون قلة
 والصاحلي الايراني.
 طالب الامن.

في خطبة يديلي في الجمعة
 الحكومية للامري بجماعة
 الامة الجمعة انما في محكمة

في خطبة يديلي في الجمعة
 صودها بالشرعية مع
 استعراض الاقوام مع حركة
 في الامن الاسلامي بعد مقتل
 واقتول ايضا انه يحتمل
 الاسراج مع عسكرات

في خطبة يديلي في الجمعة
 من ما زلت نتحججهم.
 20 الف جندي انما الجيش
 الامري ومعدات الجيش
 في منطقة التفاوضات
 70 الف اخرين من الجنس
 بيويات عسكرية اجريت في

في خطبة يديلي في الجمعة
 من سابق من محمد انما في

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

مركز للامتياز التعليمي

والنجاح
في القرن
الحادي
والعشرين



تتلمذ كلية الحاجز للمسلمين في كافة انحاء العالم فرصة فريدة للحصول على أعلى الدرجات التعليمية في إطار إسلامي، فكري وروحي وحضوي، يستطيع خريجو كلية الحاجز الحصول على درجتين علميتين مع بلوغهم سن الواحد والعشرين، البكالوريوس في أي من التخصصات العلمية، إضافة إلى درجة البكالوريوس في الدراسات الإسلامية.

يقدم بملكك الآن للدراسة العلوم الإسلامية إضافة إلى:

- 1- احوال شهادة الثانوية البريطانية GCSE.
- 2- شهادة الثانوية البريطانية A-Level في اللغة الانكليزية، الرياضيات، الفيزياء، البيولوجيا، الكيمياء، التاريخ، العلوم السياسية، القانون، الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات.
- 3- درجة البكالوريوس البريطانية في القانون أو الصادرة عن جامعة لندن.
- 4- البكالوريوس في الدراسات الإسلامية.
- 5- يقوم في إدارة الأعمال والشؤون المالية، الكمبيوتر، تكنولوجيا المعلومات.
- 6- البكالوريوس في الصحافة.

أو يقدم يطلب للحصول على البكالوريوس في العلوم الإسلامية والدراسة عن بعد
كلية الحاجز في إنجلترا. ناهي. ضامن من المدرسة إلى الجامعة برسوم لا تتجاوز
2750 جنيه إسترليني في السنة شاملة مصاريف الإقامة والعيادة والتعليم.

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

The Registrar, Hijaz College Islamic University, Woking Street, Nuneaton, England CV11 0BS

Experienced

Knowledgeable in all aspects of a company's development and Internet-based marketing requires a multi-media, creative and innovative approach. Competitive pricing and experience in the development of a complete package of training and marketing materials.

Necessary qualifications:

- Good computer skills
- Sound experience
- Good knowledge of the Internet
- Sound experience
- Excellent verbal and written communication skills
- Knowledge of the Arabic script system
- Bright, fresh graduate

Apply by 30 September earliest availability.

The Director,
KnowledgeView Ltd.
31 Victoria Rd., Sui
Sturges K16 4J
Tel. 0181 255 1111

FOR ALL YOUR SECURITY REQUIREMENTS

WE SUPPLY EQUIPMENT FOR GOVERNMENTS,
CORPORATES AND THE PRIVATE SECTOR AT VERY
COMPETITIVE PRICES.
WE ALSO MANUFACTURE CUSTOM MADE ITEMS.

OUR SECURITY CONSULTANCY SERVICE WILL ADVISE YOU ON PROTECTION FROM ALL ELECTRONIC DEVICES.

WE HAVE A FULL RANGE OF PERSONAL PROTECTIVE CLOTHING AND BULLET PROOF VEHICLES.

**OTHER ITEMS ARE: COVERT CAMERAS, RECORDERS,
COMMUNICATION EQUIPMENT. SATELLITE TELEPHONES
SURVEILLANCE/COUNTER SURVEILLANCE
AND LARGE OR SMALL NIGHT VISION.**

CAUTION PROOF LTD

56A QUEENSWAY
LONDON W2 3RY
ENGLAND

فهييم فارساي واحصفا مباررة الرئيس محمد خاتمي هذه بـ الشجاعة.

وأقال فارسي الذي يعيش في كولونيا بالمانيا منذ فراه من ايران. ان خاتمتي. انتقل الى الهجوم في موقف داخلي معقد.

واضاف في مقابلة مع صحيفة «دي فيلت» نشرها في عددها الصادر الجمعة ان «هذا الامر يظهر ايضا ان القوى الليبرالية في ايران تتجرأ علنا على التصدي لمسائل حساسة».

وك (الأمم المتحدة) - أف ب. وحب الأمين العام للأ

وقال الخليفة باسم الأمم المتحدة فريد ايشيارد ان وزير الخارجية الإيراني روبرت كوتاني ابلغ الأمم المتحدة الاثنين في مجلس الأمن بان إيران قد قتلت 148 شخصا في طهران في 28 يونيو 2008. وقال كوتاني ان عدد القتلى في طهران قد تجاوز الـ 148. وقال كوتاني ان عدد القتلى في طهران قد تجاوز الـ 148.

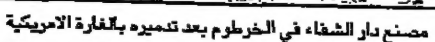
د. - اف ب: أكتت منظمات إسلامية في لندن
 ان فتوى اهدار دم الكاتب البريطاني سلما

ما زالت سارية المفعول ولا يمكن للحكومة أن تلغيها.

[illegible]

Tel: 01293 64133, Fax: 01293 353345, e-mail: Fabz@Netdirect.co.uk

الولايات المتحدة تجمد ارصدة
مالك مصنع الشفاء السوداني بواشنطن

[illegible]

الذي
حضر ال
الذوق ا
ينها في
الشعر الم
طالفة ب
ان ايران
الحرب من
استمرت
وانتقدت
مساجد
ووصفه
(صلى الله
وعدا
محكمة
وتصروا
تساعل
افغانستان
وسعى
قال ان
رغاه ان
مارسات
واستبدت

(ستيمير) الجوري في كيملا للاستفادة في
خلوعهم في استعدادات بالتفجرات ان
اغوا ودول اخرى اعترفوا لهم
روابط مع السودان.
وقال الوزير في مؤتمر صحافي ان
سجل هؤلاء المشبوهين ضالون في
الاعتداءين بالتفجرات الذين استهدفوا
في السابغ بن (اب) السابغ (المصابي)
سفاري الولايات المتحدة في كينيا
وتزانيا واوضح جيري - من 250 قتلا
وخسعة آلاف جرح - كما انهم عدا قذافي
باليابانيين الاسلامي الاصولي اسماء بن
لان الذي يتسبب في انه وهذين
الاعتداءين. وأضاف ان الاعتداءات
الاسري التي يتسببها ان اللوقيين
ضالون كيانا تحت سكرتكي في كيملا
مخطط له لتكون اشد خطورة وتتميز
من اعتداءي نيربيرو وبان السلاسل.
واوضح ان المخططين كانوا يبرون
استهداف من البريد الجوي في كيملا
وسوق اوينو الكبير ومقر للصرف
الزكري.

والفات سفارة قريبة من أجهزة الامن
الونغية ان سفار الولايات المتحدة في
كيملا وقرعة السفارة الأمريكية

الاستعمار الجديد
يتظاهرون الاسوع القبل
ضد قرار حكومي

نوروي - قال ب. سينغ القادة
للمسلمين في جنيف في الثاني من تشرين
الاول (اكتوبر) متظاهرين لجمع اعداد
البلاط احتجاجا على قرار الحكومة حظر
خمس مئة ألف غير حكومية اسلامية بعد
الاستعداد على السفارة الامريكية في
نوروي.

وقال الطرس الامس ان هذه المتظاهرات
في بيان اغصه اربعين في مواجهة
محاولات الحكومتين النرويجية والامريكية
لرعيين بين الازهار والاسلام.

في الثامن من ابول (اكتوبر)، كانت
السلطات النرويجية سمحت لثلاث وخمسة
المسوحة لخصم ونقلت غير حكومية
اسيايا لمعية واغلقت متظاهرا واصلت
ربعة من مسووليها بمقارده البلا.

[illegible]

0171 385 9999

**احتجاج فلسطيني على قبول بلير
الدكتوراه الفخرية من الجامعة العبرية**



صافي صافية

هجرة من اراضي جبل سكوبس و اراضي
القعق في القسم الشمالي من جبل الزيتون.
استخدمت هذه الاراضي لبناء جامعة
شكل مثل قانوني، معلقة بين القدس
الشمالي للقدس الشرقية، تماما كما تلقى
ستوطنة ابو غنيم للقدس الشرقي حاليا،
واضاف السفير صافية، ويحدث
ئيس الزواره الاسرائيلي تلتقيها
استعمار وكان فلسطيني في التي احتلت
سراييل، ويمنى البعض ان اسرائيل
تحتل ارضه، لا بد له ان يرحله امامه

مؤسسة الجيوش التي يهاجمها هي المؤسسة الوحيدة في مصر التي يتجاوزها حدودها بفضل الموالينين لها وبالتالي لن تجد نوح ليجد فشل الاصرار... وتعتقد في الإسقاط أن فشلها يعود في حال انتخاب بقدرتها على أن يستفيد من التجربة الشبهائية ولما لديها من فشل عليها هو تعادي لكل السعري في الحزبون السياسية، وسوء مؤلفاته معها قوى الضعفاء يستفيدون أن يقضي على الديمقراطية عبر بروز منافس على الحريات العامة.

أسئلة أساسية التي أحصل عليها من خلال الأسئلة

قوله هو سيسمطع لحدود بناء الدولة على أسس

سليم؟

في الطعون، في حالة خاتمة

في لأصح لمطابقة مع قول

الأشخاص.

في الجيوش في موقع

في الطعون لن هذا يعني

ماكم فشلها على أصلا

مستطاع أن التوجيهية التبادلية

فيها كما نلاحظ أن

هو أن ما طرحت هو

على رأس موضوع وطنية

في إنارتها إدارة تنفيذية

السؤال الثاني: ما قولك عن رأي السيد الحسيني بخصوص دعوى عدم الاعتراف بحيدية الفتحاقل والجيش وسوء أداء من أسلمهم؟

جواب: لا بد من التمييز بين ما يتعلق بالتحقيق والمحاكمة واستبعاد اصحاب هذا الرأي وبالتالي نفي التآمر والتآبيل وسوء الاداء للجمهورية بأكملها ودعوى مصافات ايمانك كذا لاتشألال

ايان من الزواجر التي يعتني بها السيد الحسيني والاصحاب الطائفة الشريفة جدا في هذه الموقف والاصحاب الاقتصاد السياسي وسياسي وضمروهم في التوجيه السياسية السليمة الكاشفة ويعيد اصحاب هذا الرأي الى التآمر خلف هذا التوجيه السياسي على وجه التحديد في سوء مواسات مع كل كان كاشم ودق القيل والذيل باسم الزواجر الى بيان غشوة عن الحقيقة سجدا على دعوى عدم الاعتراف التي كان يطعن بها بسبب التوجيه السياسي السليمة التي كانت كاشمة ما اليوم كما انشأوا سوءا بخلاف ما في الواقع عقيدته على وجه شهادته بالاصافة الى ما كانت القيادة السياسية يدين بغيره ان يكون لهيكل لعمام الفدائي لتعلم ليدخل جندوه الفتحاقل ملبان نوار الاسلام الى الحزب الكبير واتكاستات تحت عمليه السلام.

اسئلة كثيرة يدان تحت بقوطة عدم ان تردس السامد السامد قاندا الجيش وسوء أداء من أسلمهم

عزما لتعت المصادمات التي اتفقها ايمان ووسعه السياسي، والسؤال الاساسي هل انهم اهل اقول هو فعلا هو مضمون الاعتراض وهل من المراتب في الفتحاقل والامان على شخصه وما يمكن ان يخلعه لانتقام الزواجر وعادة دول القانون؟

[illegible]

من تدي عبد الصمد:

[illegible]

الحريري ينفي ان ننتياهو يريد الانسحاب من لبنان

[illegible]

مسؤول دولي: مضاعف ديمونة يهدد السلام في الشرق الاوسط
الوكالة الدولية للطاقة الذرية تحاول
اتخاذ قرار حول البرنامج النووي الاسرائيلي

[illegible][illegible]

اصابة طفل في العاشرة من عمره بقصف لجنوب لبنان

[illegible]

جیمی کارتر یحافل بذکری کامب دیفید

[illegible]

ناشطون يطالبون بخطة عملية لجابهة الاستيطان ودعم المزارعين

حملة تضامن مع أصحاب الأرض، على حد تعبيره، وأعرب العزّة عن أمله في أن يستعيد المجلس التشريعي اللجوءات السابقة من قبل لجان مواجهة الاستيطان بهدف عقد جلسة مفتوحة فقط للمشاورات مع طوائف النرويج الاستيطانية، مشددا على أن المجلس عليه أن يترأس مجالس الوزراء الفلسطينيين وأن يضع مبررات خاصة لجباية الاستيطان ومصادقة من اللجنة التشريعية لنقطة الحظر.

في ضوء هذا التصريح، صنفهاف اقامة مشاريع سكنية ضخمة في الأراضي والمصادر واستصلاح أراضي أخرى على الطرق واستصلاح للزراعة لربط الأراضي مع بعضها البعض ثم تم ربطها مع القرى في بعض المناطق الواسعة من الأصول إلى أراضيهم بسهولة والاتقاء بها ولاتيات أن هذا الاستيطان هو حملة هزات مساحات واسعة في احيات الخيرية في ابي يور يستحقها المستوطنون لاسيما على الناحية للتخول من يوره في الزمن نواقع سكنية وتشايبه كبيرة.

خ. وإضاف العزّة بأن هذا اللجوء أخف خطة فلسطينية عملية وجادة على الناحية لوجهة ذلك من خلال عمل على الملوس يلاحظه ليس فقط على الأراضي للهدوء والمصادر بل على الاستيطانية.

ووضع أن هذه الخطة يجب أن يكون هناك التوسّات والعماليات كاتخاذ اتجاهاها بما يخلص شيعي ذلك من الشعب فلسطيني مطالباً بضرورة أن تكون التصديق ما بين أعضاء المجلس التشريعي على مواجهة الاستيطان في شرقها على لجنة مواجهة الاستيطان في المجلس التشريعي على خطة عملية حتى أن لوجهة الاستيطان على كل ما يوسعها تلك أكبر

اسرائيل
اف يهودي

بيت لحم - من نجيب فراج:

طالب ناشط فلسطيني السلطة الوطنية ومؤسستها وضع خطة عملية لمواجهة سياسة ضم الأراضي الفلسطينية لتوسيع التستة اليهودية في الضفة الغربية والقدس المحتلة.

وقال خالد العزة رئيس اللجنة الشعبية لواجهة الإحتلال ومصادرة اراضي ان قوات الاحتلال وبدعم امري في قبال الحكومة الاسرائيلية تواصل سياسة مصادرة اراضيه من الأراضي الفلسطينية لتوسيع التستة اليهودية وذلك في إطار خطة منظمة وشاملة للتكماء أكبر قدر ممكن من الأراضي المروضة سياسة الامن

صحيفة مصر

توط نحو 20

**صحيفة مصرية: إسرائيل
وطن نحو 20 ألف يهودي
على الحدود المصرية**

للجنس العربي ان يعمل على تشكيل
قانونية جديدة بهدف الحد من
اللاجئين واصحاب الاراضي
الاستعمارية والوصول الى احوال
الاستقامة في دعم الاراضي
والاستصلاح، وبما هي ضرورة ايجاد
حقوق قسوية فلسطينية تخص
الاراضي المهددة في يوليه المستوطنين
الاسرائيليين التي يدعم المستوطنون بلا
حدود مشيرين الى ان تشكيل مثل هذا
الصفوف من شأنه ان يخلق صفود
للاراضي الفلسطينية.

وبما ان الدولة في ايجاد آلية اعلامية
منظمة عبر شركات الاعلام للقروة
والسوعية والرسمية لوضع برامج لبعث
الحديث عن الاراضي الاستعمارية ومواجهته
ذلك لا يجوز ان يصاحب اصحاب الاراضي
حيث لا يوجد اوجه واحد.

عبد الناصر التاطقة باسم حزب العمل
وتقولون ان اكثر من 20 الفا من يهود
سلطة تملك في مناطق متناحرة
احراج ومزارع اشجار التخليل

مستوطنين يزرعون ويحرقون مساحات
ممتدة من هذه الاشجار لتسحب يوتيميا
وتابع الناصر الجرافي المصري، في
الوقت الذي كان فيه 1980 عام مليار متر
مربع من ارض اسرائيل سنويا وفق تقسيم اري
في منصب بمقابل امنية وكاميرات
التي تنظر عليها منذ عدة
اقلهاها صوريين مجهزة بالهوائيات
بمنازل للجبهة.

■ القاهرة- يوحنا إكرت صحفية
المصري للعازف الجمعة أن إسرائيل قام
الاشارة واللائحة بوزعين على نحو 60
للحدود. بالإضافة بعد تطهيرهم على حكم
ويضع التنازلات الخفية.
والشارت الوثائق التي أن إسرائيل قام
عليها. وهو بسبب لياهم من أماكن الأرض،
كما مليون تحت حكمة. من لياهم من مياه
سياد، وليست كونه لياهم للحدود التي
مكعب، وهو ما يكفي لأزواج نصف مل.
الإسرائيلي الجنسية.
وزعت الصحافة أن الجيش الإسرائيلي
أنزل ديكور للامسدة على أحد الجنود
الذين أطلقوا النار على خمسة جنود إسرائيلي
كيميائيا ونووية وتقنيية ومذاعق دايام.

**إسرائيل وتركيا توقعان على اتفاقية
لتطوير طائرات مقاتلة**

■ القدس- ورويت: قالت شركة صناعة الطائرات الاسرائيلية المملوكة للدولة انها وقعت مع شركة الجوية التركية على اتفاقية نهائية لتكوييد 48 طائرة تركية مقابل 6 طائرات بـ 51 مليون \$ في 2007.
واعلن عن هذا المشروع الذي يستمر ثلاث سنوات اول اموه في كانون الثاني (يناير)، وصرح المتحدث باسم شركة صناعة الطائرات الاسرائيلية ان العقد النهائي سيستغرق اثنى تساري نحو 10 طائرات ووقعت في تركيا الخميس بعد محادثات استمرت ثمانية ايام، وتطير اسرائيل بالفعل طائرات تركية في 2007 في طائرات بـ 4 طائرة 4 طائرة اشراف على امانة ودية مشتركة بينهما في الجرح لتكوييد عن الولايات المتحدة في كانون الثاني (يناير).
وتتوقع اسرائيل ان اتفاقية لشحان للتحقق في عام 1996 مع امم كل من الدولتين باستخدام الجراح الدولي للدول الاخرى في التدوير، واشارت الاتفاقية غضب بالعدو، والاسلام في المنطقة.

المركز الثقافي الاسلامي
لندن يستضيف وفدا يهوديا

[illegible]

«فتح» ستنظم المقاومة العسكرية والشعبية... ووحدات اسرائيلية تتدرب على القنص

الجانبان الاسرائيلي والفلسطيني يستعدان لمواجهة مسلحة تسبق اعلان عرفات اقامة دولة مستقلة

مكة جث في الامم المتحدة وتجنيد دعم مالي واسع للمنظمة ولكن في كل الأحوال دور الحديث عن تاجيل فتح الخطر الفلسطيني خارج منذ ولدت من لدته، والخيال الوحيد أمام الفلسطينيين هو كما يبدو بين الدولة الفلسطينية التي ستقوم باتفاق بين الطرفين وبين دولة تقوم وسط ثورة عنتية.

عديت غرونوت
1998/9/25
معاريف،

– تدريس مواقع القنص.
– تدريس جهاز دفاعي مني.
– تدريس شبكة اتصالات واستخدم
– أجزاء الاتصال المتحركة لغرض تحرك
– القوات الاسرائيلية للدرعة. ويسود
– الاعتقاد انه يوجد في المناطق المسلحة
– ضادة للديابات وان لم يكن ذلك بكميات
– كبيرة.
– سحر قزوين وحفر لنهر المود النافسة
– التي تستلجج صور لدخول القوات
– الاسرائيلية.

في مرحلة متقدمة جداً، والمقاومة
الساذجة تستطيع بسهولة ان تتحول الى
حادث الجيم.
والنبر الاخر للاتحاد السبق للعنف قد
يكون رداً فلسطينياً على استنفاذات
اسرائيلية من جانب مستوطنين متطرفين
على نط باروخ غولدمانين او نتيجة
لإطلاق النار من قبل قوات اسرائيلية
بانتاجه فلسطينيين حرب حاصري او
حدث ما، وحالة مثل حادثة قافلة افر
التي شاعروا وزير الترميم الفلسطيني
علي حيدر في سلام في غوش قطيف في
بداية تموز من شأنها ان توفّر البسبر
لصدام جدي.

ويهدد الروح تم رسم السيناريو
الفلسطيني لمواجهة التسبب في مع
الجيش في المناطق. ادر الفلسطيني
الاشواك سيكون كما يبدو تونجا محسناً
للمستوطنين والادع الحلف بين الطرفين
بذات منذ وقت ولكن الادع الاساسي لدى
الطرفين لهذه الاستعدادات جاء في اعقاب
أحداث العنف في ايلول 1996.

ولكن مع هذا الحدث لطرفين متساوي
حيث انهم الطرفان لجاناً خاصة
واستخلصا العبر والنتائج وبلورا خطا
احتياطية لمواجهة أحداث عنف مماثلة في
المناطق على نحو أفضل. وحظيت خطة
الجيش الاسرائيلي بلبس محفل الاشواك.
اما بالنسبة للفلسطينيين فلا يولون
اعتماداً على هذه الاسماء.

عديت غرونوت
1998/9/25
معاريف،

خلفا لتحذير ننتياهو ومقريبه

الاعلان عن دولة فلسطينية مستقلة لن يترافق مطلقاً مع أحداث عنف

فلسطينية مطلقاً ام انها مسلحة اسرائيلية بالامل حيث
انه سيكون ممكناً في حينه الاعلان عن نهاية النزاع، ما
هم لديهم دولة؟
يقال ان الاعلان عن الدولة سيخلق النزاع مع مصر
والاردن وستكون إشارة لنهاء المسيرة السلمية ما
سيؤدي الى الحرب. ولكن كل العناصر السلبية التي من
شأنها ان تدعو المسيرة نحو الواجهة الضيقة موجودة
منذ اليوم. فالخارج في المناطق مشحونة لدرجة ان أي
حدث عادي يمكن ان يحدث الانتفاضة وتجربة الانتفاضة
تدل على ان ليس الأحداث السياسية بل الاحتكاك المحلي
هو الذي يضرر النار.

بشأن ما اذا ستكون هذه الواجهة شاملة ام ربما ستتطور
الى حرب استنزاف ولكن من الواضح لهم بان الحدث
سريع بالفعل ولهذا فإن افعلهم (باستثناء الترتيب على
السيناريوهات) في الحاضر غير هامة.
والحدث الذي يترقب أهمية على هذا القدر من العظمة
يجب ان ينظر اليه بصفتها حدثاً ذا أهمية خارجية من كل
نقطة وبالفعل شأنه ينظر هكذا الى اقامة الدولة
الوطنية. فعلى أي حال فإنه منذ 30 سنة وتحت خان
الوقت يشل أهمية هذه الدولة ترسم حدود الشرخ
الصغير في السياسة الاسرائيلية وفي نظر مجتمعي
الاسرائيليين فإن الدولة الفلسطينية معهما تصفية
ولهم. ومع ان التكوين قد سلما في السنوات الماضية

من بين جملة التوقعات والتصورات التي كتبت وبحث
عشرية راس السنة العبرية يبرز حدث واحد يوصف
بالصوري، او «الحرج» سيقع مؤكدا في السنة الجديدة
الاعلان عن قيام دولة فلسطينية. للغة بان هذا الحدث
سريع بالفعل تقوم بالبيع على أساس تصريحات ياسر
عراقا والاستعدادات العملية للإعلان في ايار 1999.
حدث ما، وحالة مثل حادثة قافلة افر
التي شاعروا وزير الترميم الفلسطيني
علي حيدر في سلام في غوش قطيف في
بداية تموز من شأنها ان توفّر البسبر
لصدام جدي.

من الناحية الثانية في السيناريو
استفصلت بغير سيارات الاسماء بالاعلان
الاحمر الى الميدان. بعضها من اجل اخلاء
الجيوش والوقت وبعضها من اجل نقل
الاصدارات من مكان الى آخر ولتوزيع
مطويين. وحسب الاعتقاد في اسرائيل
لغة في الضفة الغربية وقطاع غزة
وسيارات اسفاح لشرك من كل دولة
اسرائيل وان لم يكن ذلك بتجهيزات
مماثلة لا هو موجود في اسرائيل، وهذه
السيارات كما هو واضح تتشابه بعيدا من
على شاحنات التفتيش.

حتى قبل وقت قصير اعتقدوا في
الجزء الامن انه مهما حدث حتى ايار
1999 سيصادم عرفات بكل امكانياته مع
أي صدام بين اسرائيليين وفلسطينيين
وخاصة من اجل ان لا يفقد دعم
الامريكيين.

والد التنازل نحو «الحديث» ليس سوى محاولة
لصرف الانتباه عن الحاضر والذي كما هو عليه في فقط
ومطلب «الاستعداد» للكتابة لا يفعل سوى ان يترن
السلبية عن كامل من هو ملزم بالاعلان على رسم
الاستقلال. ومن يتوقع «معجزة» من السماء، سيصاب
بخيبة أمل. فلا يوجد أي تأكيد على ان عرفات سيعلن عن
الدولة بل واكثر من ذلك فإنه لا يوجد أي تأكيد على ان
هذا الحدث سيكون دراماتيكي. ويجوز بان ان تتذكر ما ان
فكنا به قبل ان يعود الرئيس الى غزة وكيف كانت
العودة حدثاً، ليس بالحدث، ويجوز بان ان تتذكر ما ان
فكنا به عندما راينا الاحتفال في البيت الأبيض وكيف
يبعد ذلك الحدث التاريخي الهم. فخطيب النزاع
الاسرائيلي الفلسطيني ليس حبكة يمكن انشاؤها
بواسطة «ال» بهيتم من السماء لسوء حظ منتفي الحدث
المتوقع مسبقاً.

في ثروة أمانيهم
وهكذا يسلم الاسرائيليون لياسر عرفات القرار
الخاص برسم مستقبلهم «وبستعدون» لهذه الكارثة
وقلة فقط يجرؤون على التقليل من الأهمية الخاصة
بالمقاومة المستقبلية والتساور، وماذا في ذلك؟
بماذا سيختلف الوضع؟ هل سيختلف التعلق بالطق
لعرفات ياسر؟ هل سيستحسن الوضع البائس
للأمنيين من أبناء البشر اذا ما حصل الفلسطينيون على
معدن في الجمعية العمومية للأمم المتحدة؟ وهل يشكل
الاعلان من طرف واحد عن إقامة الدولة مصالحة

التي توشحها هذه البراميس.
الجيش الان في ان الصوات الحولية
للمواجهات على ناز هامة قد تتحول
بسببها الى حرب شاملة وفي هذه الحالة
يخسر الاسرائيل الاساس الذي يحاول
الطرفان صومته في السيناريوهات
السلبية. لا هو موجود في اسرائيل، وهذه
السيارات كما هو واضح تتشابه بعيدا من
على شاحنات التفتيش.

والنبر الاخر للاتحاد السبق للعنف قد
يكون رداً فلسطينياً على استنفاذات
اسرائيلية من جانب مستوطنين متطرفين
على نط باروخ غولدمانين او نتيجة
لإطلاق النار من قبل قوات اسرائيلية
بانتاجه فلسطينيين حرب حاصري او
حدث ما، وحالة مثل حادثة قافلة افر
التي شاعروا وزير الترميم الفلسطيني
علي حيدر في سلام في غوش قطيف في
بداية تموز من شأنها ان توفّر البسبر
لصدام جدي.

والنبر الاخر للاتحاد السبق للعنف قد
يكون رداً فلسطينياً على استنفاذات
اسرائيلية من جانب مستوطنين متطرفين
على نط باروخ غولدمانين او نتيجة
لإطلاق النار من قبل قوات اسرائيلية
بانتاجه فلسطينيين حرب حاصري او
حدث ما، وحالة مثل حادثة قافلة افر
التي شاعروا وزير الترميم الفلسطيني
علي حيدر في سلام في غوش قطيف في
بداية تموز من شأنها ان توفّر البسبر
لصدام جدي.

مخاوف من تدريبهما خلايا سرية أثناء هرويهما عملية قتل الاخوين عوض الله تكشف ضعف الاستخبارات الاسرائيلية في مواجهة حماس

قبل اقتحام البيت في الخليل بفترة قصيرة علما في الشابات
ان الشخصين الذين خلفاني فيه هما الاخوين عوض الله،
الشابات كان يعرف ان الاثنين يعلمان على اعداء عذر عمليات
وخصوصاً العمليات الموجهة ضد المستوطنين والجنود. القنص
كان عنصر أساسي على حماس في طعن التسيبات خلف
الجنود والاطلاق النار من سيارة مسافرة على سيارة مجاورة
يهودية.

بعد خمسين عاماً عندما يقرر جهاز الشاباك كشف ملف
الاخوين عوض الله، ان ذلك عموماً سيستبين ان هناك في
الافغان من يدرك كيف يوجه وسائل الاعلام ولتعليمها أكثر من
التصور المعتاد.

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

عوفرا في إحدى محادثات الجسر. لقد قال
جيسار ان العلمانيين قد انهوا يومهم
تقريباً وبمسيرهم لتفويض رابين
جدا قراراً بالفصل التنازلي، وبينما أمر
الحاكم عوفرا بمحاكمة العلمانيين للتحكم في
محكمة طوعية طاماً هم يتنزل الدولة
ويوافقون عليها فيما ما ان بدأت تنق
اجراس السخس حتى غدا العلمانيين
لا يمكن لنا ان نرى مؤرخاً اولى عيلام.

بعد ثلاثة اعوام سبعة من نشاطات
الانحياض والاستعدادات من العلمانيين
للمتدربين الذين يتخذون قراراً بفتح رابين
وبعد مئات من لقاءات التقارب والحوار
بعد ان توجه العلمانيين للتحكم في
للمراس المدنية ولخذاً على عائلتهم
نصف لمة الاغتيل فيما اداروا النصف
الآخر باتجاه الضحية نفسه يخيل انه
يمكن لنا ان نرى مؤرخاً اولى عيلام.

في تلك الفترة القصيرة كشف ملف
الاخوين عوض الله، ان ذلك عموماً سيستبين ان هناك في
الافغان من يدرك كيف يوجه وسائل الاعلام ولتعليمها أكثر من
التصور المعتاد.

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

العربي
في نهاية المطاف، وعملية على الأقل واحد من هذه الاطباء يعتبر
الافغان. وهذا هو الحال مع وسائل الاعلام للعمليات على طريقة
صلى صبرى سبعة (أي جيمس بوند).

منارة «مدينة العلوم والصناعة» في باريس

«جيود»: المغامرة الإنسانية في كرة سحرية

صلاح سرميني *

اليوم، وإن تحدثت عن السجود، فالتأثيرات السحرية الخاصة بالإنجاز الفني الجديد، يدخل في نطاق العروض المسرحية الصورية، ويعتقد أساساً على فن الصور المتحركة. هذا الإنتاج العلمي الذي ينتج الصور المتحركة، يمكن أن نصل إليه، وهو على عكس ما كان متخفوا منه، بأن التلفزيون وتداول الشرطة الفيديو ومن ثم القنوات الفضائية قد أقنوا السينما بعضاً من أهميتها، والوجود هنا، تثبت العكس تماماً إذ تؤكد بأنها قادرة على شد اهتمام المتفرج وإغماره على التحرك من مسكنه لمشاهدة عرض «سيمي صوري» مشهور، لا يستطيع التلفزيون، أو حتى العرض السينمائي الإغرائي منحه. تؤكد أيضاً، بأن الخيال البشري لن يتوقف عند حد تقديم الصورة السينمائية أو التلفزيونية، الإلكترونية، ولكنه قادر على تطويرها بالاستعانة بالآلة، وأخرى، وتقديم واحد جديد ليس بأقل أهمية من سابقه.

وتعتبر السجود، أول تجهيز ينتج جواهرها من مدينة العلوم والصناعة، في «الفيديو» الواقعة في الشمال الغربي من مدينة باريس.

وهي ليست صالة عرض سينمائية فحسب، ولكنها مخصصة لكل ما يتعلق بالعروض السينمائية البصرية، كما تعتبر الأولى من نوعها في فرنسا، حيث يخصص للفرق في الصورة والصوت أفضل التجهيزات التقنية المستخدمة لهذا الغرض.

في نظام «أومنيماكس» لعرض الصور السينمائية في مجال تبلغ زاوية العرضية 180 درجة، وذلك فوق شاشة نصف كروية، بمساحة ألف متر مربع.

مجموعة أجهزة عرض، تقوم صوتي بست قنوات مضاعفة، هذا المبنى، والذي يتمركز أمام الواجهة الجنوبية الكبرى لمدينة العلوم والصناعة، ويعتبر كمنارة، وعلمانية بارزة لشدة اهتمام الجمهور بالتقنية الحديثة، في عارة من عارة من القرن العشرين، مراد حقيقيته تفيض وسط برقة معدة على الشرفة المتحركة من الخلف للبعد البصري.

في السجود السينمائي، فقد افتتحت السجود في 9 أيار (مايو) من العام 1985، مع فيلم «الانسان» والفرنسي «الفرسي» الأول بنظام «أومنيماكس» لآلة العلم ما يزال على قيد الحياة، الذي تم تصويره في الفضاء، وقام للباحثون أنفسهم بهذه المهمة خلال ثلاثة برامج للمركبة الفضائية الأمريكية، وكان من إنتاج شركة أنظمة إيمانكس - NASA، لوكهيد كوربوريشن، الخلف الوطني للبحوث والفضاء في ستينيو.

والعلم يقدمنا تعيش من جديد هذه الرحلة الخارقة لغامرات ملاحي الفضاء، الجاذبية الأرضية، عمليات التمدد والهبوط بالثقلات، المكين في حالة انعدام الجاذبية.

والجديد بالتكرار للعلماء «البرهان» فياستيغ، هو الذي تخلق هذا التصميم التروي، والحالة هذه، فإن المغامرة الأكثر صعوبة على الإنسان، هي النظام الحراري، حيث الشمس تسخن جسماً ليتمدد، بينما انقسم الآخر يثقل في الظل، وهذه التباينات تجعل جيوفا لا يستهان بها.

يولم تم تصميم التجهيز الداخلي للسجود بحيث لا يبقى للفرق هامش على الإطلاق، كان ذلك قد دخله إلى الصالة أو بعد العرض مباشرة، إذ أصبح قاعة استقبال ترتبط بممرات تقود نحو صالة العرض، كما تحتوي على مركز استعلامات، مخزن صغير لجميع الهدايا التذكارية، كالتصوير، ومن ثم منطقة مخصصة للاستراحة، بدون أن تنسى الدور الذي تلعبه الإضاءة في تشويق المكان.

تمثل الصالة، والتي تحتوي على 400 مقعد، الجزء الأكبر من البناء الكروي، وتتوزع في الجزء العلوي منه، وهي عبارة عن ممر مغطى بشاشة من صفائح رقيقة من الأنابيب البصرية، يخلق ناري يبلغ 27 متر، وتعتبر الأكبر في كل أنحاء العالم، أما بين تخطيط الهيكلية للصالة في مساحة قدرها 1000 متر مربع، وما بين الشاشة والخلف الكروي تستقر أجهزة تقنية متقدمة مخصصة للتكليف والأجهزة السينمائية.

الصالة والشاشة تتصلبان 27 درجة من الانحناء، وتساهم هذه الوضعية في منح التفرج انطباعاً بأنه سوف يطلع في رحلة متحركة، بينما التأثيرات الصوتية الاستثنائية، وطبيعة العرض للتحفة من عهده المتطور مع نظام العرض التلقائي يخلص تقنية من أصل تكنولوجي، نظام «أومنيماكس» حيث تعرض الصورة فوق شاشة أكبر 36 مرات مما عودنا في حالة عرض فيلم من ماس 35 ملم، في تمعدي بشفق كبير الجبال العظيم للزوجة عند الانسان (200 درجة انحناء) 100 درجات عمودياً، في الوقت الذي يتوزع الصوت على عوالم الشكل النصف الكروي، مخففاً بدوره إلى حد بعيد، ليزيد من الأثر النفسي للصورة.

بالإضافة إلى تقنيات أخرى ومنها التأثيرات الخاصة بإضاءة الليزر لتكامل مع تعريب التفرج، أجهزة عرض بطاقة عالية وأخرى منها برقة تلتفت فوق القبة، وعلى الكروي يدور عموم في أوقات مختلفة، والذي يمكن له أن يدور 120 درجة على المحور.

وبعد هذا النظام نتاجاً لتطورات تقنية عديدة، تلخص المغامرة الإنسانية في هذا الصال، وتتلو بدورها داخل كرة سحرية.

في العادة إلى البدايات الأولى للسينما، وبالتحديد منذ أن

اكتشف الأخوان لومير والسينماتوغراف، ولما أقامها الأولى عام 1895 فإن التقنيين والسينمائيين بمعجول لم يتوانوا عن تحسين تأثيرات العرض السينمائي على المتفرج، وذلك بتقديم أنظمة عرض جديدة، فبعد السينما سكوب، والسينما فريزون، والـ 70 ملم، والسينماتوغراف، حيث تعرض الصورة فوق شاشة دائرية بواسطة مجموعة أجهزة عرض، والسينماتوغراف، حيث تعرض الفيلم فوق شاشة ضخمة وسطحة مع تقعر خفيف.

«أومنيماكس» حيث يعرض الفيلم فوق شاشة نصف كروية، والصورة هنا تتعدى المجال البصري الأعظم لرؤية المتفرج، وقد اختير النظام الثاني لاستخدامه في السجود لتأثيراته المشددة، كما أنه يناسب القبة الجيوغرافية، والتي تستخدم نفس تقنيات ومصايب نظام «أومنيماكس» مزودة بمعدسة يخلق عليها من السينمائية.

ويحتوي جهاز العرض على مصباح بطاقة تبلغ عشرة أضعاف تلك التي يمتلكها مصباح جهاز عرض في صالة عادية. كما أن هذا النظام يستخدم شريطاً حساساً بكميات 70 ملم، يتحرك أفقياً في الكاميرا، كما في جهاز العرض.

الصورة السالفة مقاسها (6.96 X 4.85 سم) و102 متر من الشريط الخام تتحرك في الدقيقة بإيقاع 24 صورة في الثانية، وهذا يعني تحريك إلى أكثر من 6000 متر عرض ساعة زمنية كاملة.

وحركة الشريط في جهاز العرض تتم وفق متوجعات، وذلك بواسطة مبدأ يدعى «الحزام الدوار» أما الشاشة المستخدمة للعرض التجاري، فيمكن أن تحمل التي مرة عرض، وهذا يعني أنها أكثر من 18 مرة تحلماً من نسخة عرض بنظام إيمانكس 70 ملم، ويتحرك أفقياً في الكاميرا، كما في جهاز العرض.

فيما يتعلق بالتصوير بنظام «أومنيماكس» فإن الكاميرا (والتي تزن من 18 إلى 35 كيلوغراماً) مجهزة بعصاة مسكة، والتي يمكنها أن تغطي زاوية بصرية تبلغ 172 درجة، ويظهر في «مرثي» الكاميرا، كما في الصورة والتي يمكنها أن تغطي زاوية بصرية تبلغ 172 درجة، ويظهر في «مرثي» الكاميرا، كما في الصورة المعروضة على الشاشة، صوراً مشوهة جداً، حيث تبدو الخطوط الأفقية والعمودية مشددة بشكل كبير ومبالغ فيه، ويتم تصحيح ذلك بغير تقعر الشاشة لتلصص الكروية، على حين يتضاعف الإحساس بالتجسيم وفعالية استقبال الصورة، عن طريق التأثير الصوتي، والستريو فوني.

بعض الأرقام عن «الجيود»

الجيود، لغياً، محجر ذو تجويف مبدئ بيلاوات أو بمادة معدنية، القطر الخارجي: 36.5 متر، القطر الداخلي: 35.3 متر، الملف الكروي: 1600 ملث، 2500 قضيب بقطر 10 سم و34 طولاً مختلداً، 835 عقدة تشبيك، غطاء الملف الكروي: 6433 ملث من الفولاذ الفولاذ الغير قابل للتأكسد، الوزن الإجمالي للملف: 630 ملثا تتركز على الدعامات الدائرية، الوزن الإجمالي للجيود: 6000 طن، صالة العرض: 400 مقعد، الشاشة: نصف كروية بقطر 27 متراً ومساحة 1000 متر مربع، بداية العمل في المشروع: الشهور الأولى من عام 1983، الافتتاح: أيار (مايو) 1985.

منذ 13 عاماً والمجيود تجسد شكلاً مستوحاً للسينما، إذ أن تصميمها المعماري المتميز، وشاشتها نصف كروية التي تبلغ مساحتها 1000 متر مربع، بالإضافة لصلابتها التي تحتوي على 400 مقعد، تمثل بالنسبة للمنتجين تجربة فريدة من نوعها، فهي واحدة من الصالات الأكثر أقبالاً عليها في باريس وضواحيها الكبرى (800.000 متفرج في عام 1997).

وخلال الفترة من 10 إلى 18 تشرين الأول (أكتوبر) 1998 تقدر السجود مهرجانها السينمائي الرابع، والذي يعتبر حدثاً على مقاس هذه الصالة التي لا تشبه أي واحدة أخرى، وهو بمثابة موعد للمحترفين، ووجهة تحليلية لأرجحة ما يخص هذا البعد الجديد للسينما، والتي لم يتوقف عن الازدياد وفرض نفسه يوماً بعد يوم.

خلال أيام المهرجان، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

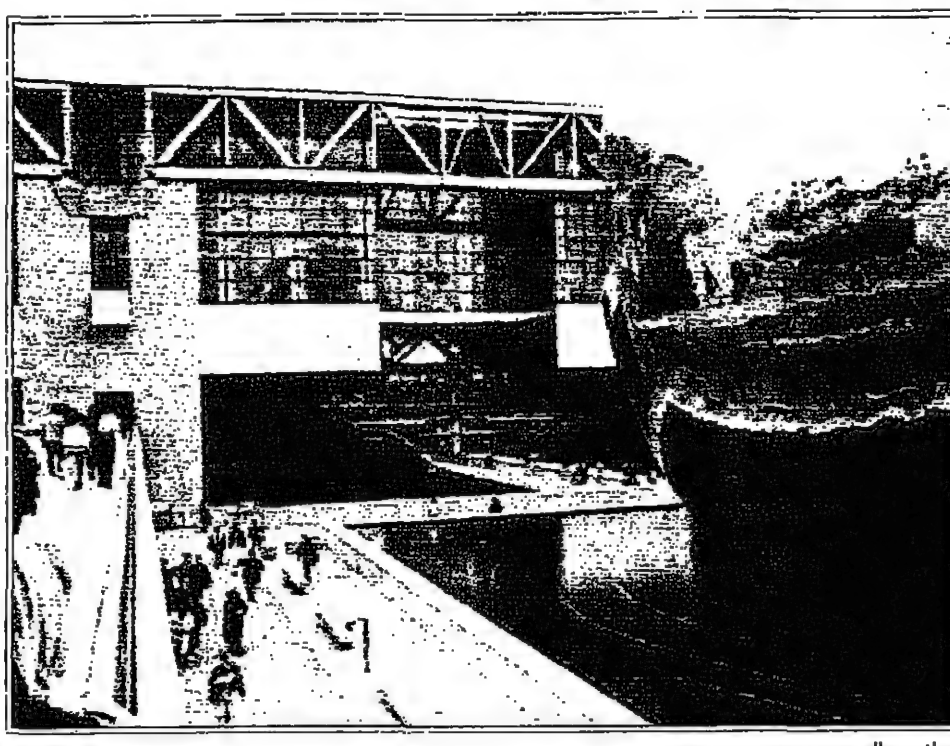
حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وبالإضافة إلى قائمة العروض تلك، فإن أفلاماً أخرى سوف تبرز في سهرات تحت مسميات مختلفة (المناظر الفسقية، الأفلام في مرحلة التصوير، مع سيرة لاطفال، ولتلتان مختلفتان أفلام من فرقة الدروينغ ستونز).

ومن بين فعاليات المهرجان، اجتماع الـ Eurodam (جمعية الصالات الأوروبية أفلام من مقاس إيمانكس) وأقاء أوروبي تحت عنوان «الانتاج بمقاس 70 ملم»، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما، بفرنسا، من خلاله يناقش المشاركون الشروط الحالية لتحقيق مثل هذه الأفلام، والتفكير في رهانات الإنتاج الأوروبي ولانقتها بتطور الصالات.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.



جانب من «الجيود»

عملية تطابق نسخة 70 ملم، السالفة مع نسخة العمل، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وبالإضافة إلى قائمة العروض تلك، فإن أفلاماً أخرى سوف تبرز في سهرات تحت مسميات مختلفة (المناظر الفسقية، الأفلام في مرحلة التصوير، مع سيرة لاطفال، ولتلتان مختلفتان أفلام من فرقة الدروينغ ستونز).

ومن بين فعاليات المهرجان، اجتماع الـ Eurodam (جمعية الصالات الأوروبية أفلام من مقاس إيمانكس) وأقاء أوروبي تحت عنوان «الانتاج بمقاس 70 ملم»، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما، بفرنسا، من خلاله يناقش المشاركون الشروط الحالية لتحقيق مثل هذه الأفلام، والتفكير في رهانات الإنتاج الأوروبي ولانقتها بتطور الصالات.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وبالإضافة إلى قائمة العروض تلك، فإن أفلاماً أخرى سوف تبرز في سهرات تحت مسميات مختلفة (المناظر الفسقية، الأفلام في مرحلة التصوير، مع سيرة لاطفال، ولتلتان مختلفتان أفلام من فرقة الدروينغ ستونز).

ومن بين فعاليات المهرجان، اجتماع الـ Eurodam (جمعية الصالات الأوروبية أفلام من مقاس إيمانكس) وأقاء أوروبي تحت عنوان «الانتاج بمقاس 70 ملم»، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما، بفرنسا، من خلاله يناقش المشاركون الشروط الحالية لتحقيق مثل هذه الأفلام، والتفكير في رهانات الإنتاج الأوروبي ولانقتها بتطور الصالات.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وبالإضافة إلى قائمة العروض تلك، فإن أفلاماً أخرى سوف تبرز في سهرات تحت مسميات مختلفة (المناظر الفسقية، الأفلام في مرحلة التصوير، مع سيرة لاطفال، ولتلتان مختلفتان أفلام من فرقة الدروينغ ستونز).

ومن بين فعاليات المهرجان، اجتماع الـ Eurodam (جمعية الصالات الأوروبية أفلام من مقاس إيمانكس) وأقاء أوروبي تحت عنوان «الانتاج بمقاس 70 ملم»، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما، بفرنسا، من خلاله يناقش المشاركون الشروط الحالية لتحقيق مثل هذه الأفلام، والتفكير في رهانات الإنتاج الأوروبي ولانقتها بتطور الصالات.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وبالإضافة إلى قائمة العروض تلك، فإن أفلاماً أخرى سوف تبرز في سهرات تحت مسميات مختلفة (المناظر الفسقية، الأفلام في مرحلة التصوير، مع سيرة لاطفال، ولتلتان مختلفتان أفلام من فرقة الدروينغ ستونز).

ومن بين فعاليات المهرجان، اجتماع الـ Eurodam (جمعية الصالات الأوروبية أفلام من مقاس إيمانكس) وأقاء أوروبي تحت عنوان «الانتاج بمقاس 70 ملم»، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما، بفرنسا، من خلاله يناقش المشاركون الشروط الحالية لتحقيق مثل هذه الأفلام، والتفكير في رهانات الإنتاج الأوروبي ولانقتها بتطور الصالات.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

حرروا معي رهينة الليل

إدريس عيسى *

[إلى الشعراء والكتاب العرب]

أخوتي في الأرض العسيرة، السلام عليكم ورحمة من العادل أتوجه إلى أخوتي لا لأحدث عن الشعر، شفتي فلهاء مشطورة وعلى يدي جثمان طفل لا يريد أن يغادر برزخاً في ذاكرة الذين انتظروهم، ذهبت إلى نهاية الأرض قابضاً على لؤلؤة الياس لأعرف جيداً أن كان لي تحت شمس أخرى ظم، وأيدي روية ظلمي معلقاً متراجحاً في اسمه، غارياً في سدة الموت، وفي ظنه جرح مخيط على عجل يخطي أحمر، كأنما رسة طائشة من سنك الحصان أثبتت جسده خارج المسرحة.

كان قد مات يوم 4 نوفمبر 97 مئة مربية في عيادة طبية خاصة، بعدما أخذته من أمه ممرضة لترضعه في غرفة أخرى، ولن أحكي ما جرى، فالعكسية صارت قناعاً آخر للألم، حينما عرضت على العدالة أمه مقدماً بيقين الموت، وبالإسئلة المبررة التي مكنت أياها أقلب احتمالاتها وكلماتها وصيغها، وأروض لساتي على تثبيتها وحصرها بعلمة استقلام، أجبته متأخراً جداً (يوم 6 يونيو 98) جواباً واحداً لم يكن مدبراً ومعلمي بسخرية ظنة فاجعة فحسب، بل كان ذلك محبوكاً بالبالغة الأكثر إعجاباً في الأمانة والتسفيه

والانحدار بالإنسان إلى أن ينكر كل ضوء، أسئلة لا معنى لها، قبل لي، براهن جوفاء، وكلام ليس كلاماً، وأنا صرت أفألكا لاني جربت من أسلتي، ولأن رنة أيبورافا تكلموا بما يخدم العجزة ويكون بوهان البرهان، والحقيقة أن وريثاً منهم، لست أدري لماذا، أتابته العدالة (حين اكتفت به فالقا للبحر مشامه الساحر) مع مساعدة تلميذة في البيتان والنجل، فنياها من كل من كان يلزم أن يحضروا معي لتحدث بشفاه أروى تحت شمس واحدة آراء

الميزان الكبير الذي يلجا إليه الغلوبون، مع أنني ذكرت في تصريح، أنني لا أتهم أحداً بأصبع أكيدة، وأن موت الطفل إنما هو نتيجة خلل فاح في عمل العيادة كلها، كنت أعتقد أن تحضر جميع الأمراض اللواتي لن تكت في تسج الحكمة البلية، وجميع الأطباء من مولد، ومسعف معيش، ومداروم، ومشرح، ومدير، وبيطري، وريما، ومهتر أخرون من حارس منها، ومسؤول (5) عن الهاتف ومقتصد (5) وسكرتير (5) لا جيوبوا عن أسلتي، فكلامي ليس كلاماً، بل ليسوعاً في ضوء النهر

خروج الطفل، ليلا، من صرخته إلى الفجرة الكبيرة التي لم نعد نرى غيرها في سماءنا التي تضيق، سالماً رفض جميع الأطباء أمدادي بتقرير طبي يبين ما حدث للطفل وما فعلته المؤسسة كي «تتقنه»

لماذا تحدث الطبيب المولد عن اختناق الطفل وأساعفه مع أنه لم يكن حاضراً في العيادة حينئذ؟

ما الذي يخلو أن يتكلم بالثانية عن طبيب آخر ليست له هوية؟ هذه أسئلة كان يمكن، لو أصابت عدواً اشخاصاً يلزم لا يكونوا ملقحين ضد الاسئلة، أن تساعدني في معرفة الحقيقة، والوقوف من أنني ان دخلت بيتي أو غادرت قلت أحشي أي عنف، ما دام القانون يحميني.

الظلمة حالكة الظلمة آتت من ذروة القناديل، عن أي شيء يستطيع الإنسان، بعد، أن يدافع، أن لم يدافع عن حق طفل مت في أن يجد طريقه الحرة إلى الأبدية، طريق الخلاص من أهداب أخته وأمه وأبيه بآلة أرض سيون، بعد، إذا كان قد طرد من جسده وأقيم مجال الحيوي، مجال كلفة وسؤاله؟ فمة حقيقة لا بد من أن أعرفها، وللمعرة، في هذا السياق، قبلت القانون يكلف لي، لم أن قم الطبيب سينفتح دأماً ليكون كسوف جميع البراهين؟

أخوتي الشعراء، أخوتي في الاق الذي لم يعد لي، لقد كنت دائماً اتحدث من غير أن أفلسف موت الطفل، وكان الحضور وموالمهم يلبعون، ساعدي على أن ادعو الألعين مرة أخرى إلى مائة الباور، حيث يخلع الجميع قفازاتهم، آراء الميزان الكبير، ويعرضوا البراهين بظلمة الظل وشمس أوغي، لا أدين الآن أحداً، أريد أن أعرف طريق الطفل إلى نهاية القنديل، ساعدي، أرجوكم، بما لديكم من قوة أو ياس، كي أحرر رهينة الليل، وأقول له: أذهب، جيبي، قد استوى الآن جناحك.

المنظرة في 14 سبتمبر 1998

• شاعر من المغرب

اصدارات تونسية

تونس-ق.ن: سيستدفع دار النشر إلى الاسواق خلال الأيام القليلة القادمة مجموعة هامة من الصناعات الجديدة بناصر عسمة 3، تغطي مختلف المراحل الأربع الفكرية والفنية في شكل مؤلفات فنية رفيعة وعقد يفتح مكتب سيدي مرسية.

وعلى ذاك الأساس سيصدر قريباً في مجال أيام قوتها السينمائية في دورها القليلة من 21 إلى 31 أكتوبر كتاب بالغة الفرنسية حول السينما التونسية السنائية من عام 1925 إلى الآن من تأليف عبد الكريم قايس وعنوان - مسحة، أين يصعد التصوير.

وفي باب الكتب الفنية الربعة اشار مصدر مسؤول في هذا الدار إلى كتاب «السينما التونسية» تأليف عبد الحميد الفاضل، وهو كتاب يصدر بالتعاون مع الوزارة الوطنية لآحياء التراث ويضم ثلاثين صورة مؤلفة عن أجمل الفسيفساء للوجودة في هذا الفضاء المرفوعة بشروح وتفاصيل باللغات الفرنسية والإنجليزية والألمانية والإيطالية، وفي نفس السياق خصص كتاب حول أعمال الفنان التشكيلي الجزائري المقيم بتونس رشيد قريشي بالاشتراك مع دار (أكت سيد) الفرنسية.

كما سيصدر من دار سراس- للنشر كتاب عن حياة وأعمال الفنان التشكيلي التونسي إبراهيم الفاضل المعروف بمذوقه.

في مجال الأدب سيصدر ديوان شعر لحسن الغزي بعنوان «مخبر هذا القليل الذي أخذت» ومجموعة قصصية لصالح الدين بوجاد بعنوان «سبل الغرياء».

وفي علم الاجتماع ينتظر صدور «الجنسانية» تأليف عبد الوهاب بوحيد، «الجنسانية في الإسلام» وهو كتاب كان قد أصدره صاحبه بالفرنسية منذ عدة سنوات وأظهرت طبيعة له بالفرنسية في مصر يبدو أنها لم تحظ بموافقة المؤلف.

مكرم يرشح نفسه نقيباً للصحافيين في مصر

أعلن مكرم محمد أحمد نقيب الصحافيين في مصر ترشيح نفسه مرة أخرى لمنصب النقيب، في الانتخابات التي ستجري في آذار (مارس) القادم، وأكد في اجتماع الصحافيين الأسبوع الماضي عزمه على خوض الانتخابات من دون منافسة مرشحين رسميين آخرين، هذا في الوقت الذي أكد فيه إبراهيم نافذ - نقيب الصحافيين السابق - أنه لا يعتزم ترشيح نفسه لمنصب النقيب، وكذلك لن يتقدم في هذه الانتخابات أي صحافي من مؤسسة «الأهرام» التي يرأسها نافذ.

والعرف أن نقابة الصحافيين في مصر شهدت في الأشهر الأخيرة تصاعداً كبيراً في الحملات الانتخابية التي جارات ميكر، بهدف إثارة للمشاكل وتنجيس الصراعات، ويذكر أن الصحافي سمير رجب رئيس مجلس إدارة «دور التحرير» ورئيس تحرير صحيفة «الجمهورية» كان أحد الوجوه الرسمية للرشحة لخوض انتخابات النقيب باسم الحكومة، التي تراجعت فجأة وشهدت بذلك مكرم محمد أحمد، الذي يبرهن أنه حصل على تأكيد من الجهات الرسمية باستمراره في مرقعة نقباء الصحافيين بلا منافسة من قبل المرشحين الحكوميين على هذا المنصب.

لكن ما يروا البطلان من بشاعة الحرس في جبهة القتال، يدفعها المبررة إلى المعاصرة، لكن الفرق في هذا الطريق إنشاء العزلة ويجوز انفسهم في إحدى المناطق التي تسيطر عليها القوات التابعة للجزار فرانكو، الفيلم انتاج عام 1949 ويملأه كارمن ساروا وأندريس بافارس وكثيرة وأخرجه كارلوس ساروا الذي يعد من أهم مخرجي السينما الأسبانية حالياً.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وبالإضافة إلى قائمة العروض تلك، فإن أفلاماً أخرى سوف تبرز في سهرات تحت مسميات مختلفة (المناظر الفسقية، الأفلام في مرحلة التصوير، مع سيرة لاطفال، ولتلتان مختلفتان أفلام من فرقة الدروينغ ستونز).

ومن بين فعاليات المهرجان، اجتماع الـ Eurodam (جمعية الصالات الأوروبية أفلام من مقاس إيمانكس) وأقاء أوروبي تحت عنوان «الانتاج بمقاس 70 ملم»، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما، بفرنسا، من خلاله يناقش المشاركون الشروط الحالية لتحقيق مثل هذه الأفلام، والتفكير في رهانات الإنتاج الأوروبي ولانقتها بتطور الصالات.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

باريس تستقبل عازفة الهارب الأولى المصرية

تحتفي عازفة الهارب الأولى في مصر الفنانة مثال محيي الدين حفلا في المركز الثقافي المصري بباريس يوم الأربعاء القادم 30 أيلول (سبتمبر) بالاشتراك مع عازفة الغيتار الفرنسية سيزال البينزين. ويتضمن برنامج الحفل أعمالاً لماندل وشوبر وماسيني، وتقوم مثال بعمل اختبار لثلاث آلات هارب جديدة تعاقدت معها لآل مصرية على شرائها من إيطاليا.

والعرف أن نقابة الصحافيين في مصر شهدت في الأشهر الأخيرة تصاعداً كبيراً في الحملات الانتخابية التي جارات ميكر، بهدف إثارة للمشاكل وتنجيس الصراعات، ويذكر أن الصحافي سمير رجب رئيس مجلس إدارة «دور التحرير» ورئيس تحرير صحيفة «الجمهورية» كان أحد الوجوه الرسمية للرشحة لخوض انتخابات النقيب باسم الحكومة، التي تراجعت فجأة وشهدت بذلك مكرم محمد أحمد، الذي يبرهن أنه حصل على تأكيد من الجهات الرسمية باستمراره في مرقعة نقباء الصحافيين بلا منافسة من قبل المرشحين الحكوميين على هذا المنصب.

لكن ما يروا البطلان من بشاعة الحرس في جبهة القتال، يدفعها المبررة إلى المعاصرة، لكن الفرق في هذا الطريق إنشاء العزلة ويجوز انفسهم في إحدى المناطق التي تسيطر عليها القوات التابعة للجزار فرانكو، الفيلم انتاج عام 1949 ويملأه كارمن ساروا وأندريس بافارس وكثيرة وأخرجه كارلوس ساروا الذي يعد من أهم مخرجي السينما الأسبانية حالياً.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وبالإضافة إلى قائمة العروض تلك، فإن أفلاماً أخرى سوف تبرز في سهرات تحت مسميات مختلفة (المناظر الفسقية، الأفلام في مرحلة التصوير، مع سيرة لاطفال، ولتلتان مختلفتان أفلام من فرقة الدروينغ ستونز).

ومن بين فعاليات المهرجان، اجتماع الـ Eurodam (جمعية الصالات الأوروبية أفلام من مقاس إيمانكس) وأقاء أوروبي تحت عنوان «الانتاج بمقاس 70 ملم»، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما، بفرنسا، من خلاله يناقش المشاركون الشروط الحالية لتحقيق مثل هذه الأفلام، والتفكير في رهانات الإنتاج الأوروبي ولانقتها بتطور الصالات.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

معركة النقص في مصر تقرر الأسلوب الواحد لجمال ونزوت أباظة

بعد أن خضرت معركة النقص في مصر إعادة محاكمة الصحافي المصري جمال فهمي في الدعوى القضائية التي رفعها ضده الكاتب ثروت أباظة وقضى على إثر الحكم الذي أصدرته ضده محكمة عابدين فترة في سجن مزعومة غرة، أشارت محكمة النقض إلى أن التقد البياح هو إبداء الرأي في أمر أو غير دون الأساس بخصم صاحب الأمر أو العمل بخصم في التشهير به أو الحد من كرامته، وأكدت المحكمة في أسباب إعادة المحاكمة أن تجاوز هذا الحد، وجب العقاب عليه، باعتبارها متكوناً لجريمة سب أو إهانة أو قذف، وأن بديلاً للمصالحات جمال فهمي قام على أن

الاجل عليه الكاتب ثروت أباظة، نشر في صحفته «الجمهورية» مقالاً فيه يهين جمال فهمي، ويصف أعضاء الحزب ومبادئه بأوصاف مسرة، وقد تعلق المعلن إلى أنه عليه، وأشارت محكمة النقض إلى أن أسلوب المعلن في الكتابة لا يرقى إلى الجدل السياسي، ويماثل أسلوب الجلي عليه في كتاباته سائلة الذكر.

كما وصفت محكمة النقض حكم المحكمة الابتدائية الذي صدر بدينس جمال فهمي ستة أشهر، بأنه حكم مشوب بالقصور والأخلاق بحق الدفاع، الذي يعد مبالغاً هاماً وجوهراً، وهو ما يصيب الحكم بما يشوبه من نقص، ودون حاجة إلى بحث باقي أوجه النقض، وقررت محكمة النقض إعادة القضية إلى محكمة عابدين الابتدائية لتتفضل فيها من جديد وفي

دائرة قضائية أخرى، غير التي أصدرت الحكم. يأتي هذا الحكم في الوقت الذي يشعل فيه الكاتب ثروت أباظة اللبان ضد عدد من الكتاب والمصاحفين التشييعيين واليساريين بشكل عام، وكثرة صياحه بالفساد التي شملت كل من لا يوافق على ما يراه، فهي، كلاً من جلال عارف وعمرو داصد، ويعتبر بعض المحامين أن حكم محكمة النقض انتصار من نوع

الذي يبرهن أنه حصل على تأكيد من الجهات الرسمية باستمراره في مرقعة نقباء الصحافيين بلا منافسة من قبل المرشحين الحكوميين على هذا المنصب.

لكن ما يروا البطلان من بشاعة الحرس في جبهة القتال، يدفعها المبررة إلى المعاصرة، لكن الفرق في هذا الطريق إنشاء العزلة ويجوز انفسهم في إحدى المناطق التي تسيطر عليها القوات التابعة للجزار فرانكو، الفيلم انتاج عام 1949 ويملأه كارمن ساروا وأندريس بافارس وكثيرة وأخرجه كارلوس ساروا الذي يعد من أهم مخرجي السينما الأسبانية حالياً.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وزير ثقافة فرنسا في مصر

بمبادرة من داروق حسي ونذر الثقافية المصرية، تصل إلى القاهرة يوم 3 تشرين الأول (أكتوبر) السيدة كاترين تروتمان وزيرة الثقافة والأعلام في فرنسا في زيارة تستغرق ثلاثة أيام، تأتي هذه الزيارة ليحدث سبل التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات الثقافية والفنية، كما تقوم ببرنامج الحفل أعمالاً لماندل وشوبر وماسيني، وتقوم مثال بعمل اختبار لثلاث آلات هارب جديدة تعاقدت معها لآل مصرية على شرائها من إيطاليا.

والعرف أن نقابة الصحافيين في مصر شهدت في الأشهر الأخيرة تصاعداً كبيراً في الحملات الانتخابية التي جارات ميكر، بهدف إثارة للمشاكل وتنجيس الصراعات، ويذكر أن الصحافي سمير رجب رئيس مجلس إدارة «دور التحرير» ورئيس تحرير صحيفة «الجمهورية» كان أحد الوجوه الرسمية للرشحة لخوض انتخابات النقيب باسم الحكومة، التي تراجعت فجأة وشهدت بذلك مكرم محمد أحمد، الذي يبرهن أنه حصل على تأكيد من الجهات الرسمية باستمراره في مرقعة نقباء الصحافيين بلا منافسة من قبل المرشحين الحكوميين على هذا المنصب.

لكن ما يروا البطلان من بشاعة الحرس في جبهة القتال، يدفعها المبررة إلى المعاصرة، لكن الفرق في هذا الطريق إنشاء العزلة ويجوز انفسهم في إحدى المناطق التي تسيطر عليها القوات التابعة للجزار فرانكو، الفيلم انتاج عام 1949 ويملأه كارمن ساروا وأندريس بافارس وكثيرة وأخرجه كارلوس ساروا الذي يعد من أهم مخرجي السينما الأسبانية حالياً.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

حيث ينتقل من خلالها في رحلة لاكتشاف المناظر الطبيعية للشعلة لدمعة أبيض، يقف في باطن الأرض، يقترب من حميئة أسماك القرش في المحيطات، والغلبة كواليس الأفلام البوليفية، ويعدنا بختار الجمهور أربعة من مجموع هذه الأفلام، على حين تتولى لجنة تحكيم مكونة من المحترفين اختيار أفضل واحد منها.

وبالإضافة إلى قائمة العروض تلك، فإن أفلاماً أخرى سوف تبرز في سهرات تحت مسميات مختلفة (المناظر الفسقية، الأفلام في مرحلة التصوير، مع سيرة لاطفال، ولتلتان مختلفتان أفلام من فرقة الدروينغ ستونز).

ومن بين فعاليات المهرجان، اجتماع الـ Eurodam (جمعية الصالات الأوروبية أفلام من مقاس إيمانكس) وأقاء أوروبي تحت عنوان «الانتاج بمقاس 70 ملم»، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما، بفرنسا، من خلاله يناقش المشاركون الشروط الحالية لتحقيق مثل هذه الأفلام، والتفكير في رهانات الإنتاج الأوروبي ولانقتها بتطور الصالات.

في مهرجان باريس السينمائي، سوف تتاح للمتفرج إعادة اكتشاف الإنتاج السينمائي المخرج بيبليماكس، وللشهر منذ بداية 1996 وبمضيها يعرض لأول مرة في فرنسا.

«مجنون نيللي» سائق جرار وقعت له «أوتوغرافا» فكتب لها فيلما لتمثل فيه:

فرقة اعلامية وراء حادث اقتحام منزل الفنانة نيللي



القاهرة - «القدس العربي»:
لعلنا نذكر جميعا حكاية اقتحام الضابط أبو الروس لشقة الفنانة يسرا، وقيلها الهجوم الشرس الذي تعرضت اليه الفنانة شريهان وادى الى اطلاقه فترة علاجها بمستشفيات أوروبا، وما هي الفنانة نيللي تشير المصطب في القاهرة وتصيح حديث الصفحات الفنية وصفحات الحوادث، بعد ادعائها على المواطن محمد ابراهيم عبد الغني - 35 سنة - بأنه اقتحم منزلا وطالبها بالوقفة على الزواج منه او تهديدها. القريب في الامر ان وكيل اول نيابة العجوزة قرر اخلاء سبيل مجنون نيللي بضمن محل اقامته، وامر باستدعاء الفنانة والبواب لسماح اقوالهما في واقعة محاولة اقتحام الجتون، كما وصفته الصحف المصرية لشقة نيللي بالمهندس. بعد ان نفى المتهمة انه حضر من قريبته في دمايط - شمال الدلتا - ليعرض عليها رواية سينمائية من تأليفه. وطلب منها مساعدته في هذا الامر. والامر لم يخرج عن هذه الحدود. لكن ما المنافع في استغلال الامر من اجل بعض الفرق الاعلامية، ونشر الصور والاشعار حتى لو كانت في صفحة الحوادث، بغية الاهتمام وتأكيدا على الحضور والتواجد. فالشباب لم يقابل «نيللي» في حياته الا مرة واحدة عام 1991. كما ذكر في محضر التحقيق معه. وفي هذه المرة وقعت له بامضائها على اوتوغرافا خاص به، ومنذ هذه اللحظة بدأ في مراسلتها ومحاولة ارباد وغيتة في التمثيل وطلب منها اكثر من مرة مساعدته، لكنها لم ترد على اي من هذه الرسائل. وفي المرة الاخيرة عندما اراد الصعود الى شقتها استوقفه بواب المصمارة ورفض صعوده الى شقة الفنانة وطلب نيللي في التليفون واصفا لها احوال هذه الشباب الغريب الذي يريد مقابلتها، فما كان من نيللي الا ادارت قفص التليفون كي تطلب شرطة النجدة التي جاءت بسرعة وقلت القبض على المواطن الغلبان القادم من قرى دمايط ويحمل بين جنباثة آفة الايداع

نيللي

فرقة الروزنا الاردنية تجسد الفلكلور بلوحات استعراضية

عمان - «القدس العربي»:

احيت فرقة الروزنا التابعة لنادي الشبيبة المسيحي الاردني، يوم الاربعاء الماضي حفلا فنيا في المركز الثقافي الملكي اشتمل على لوحات تعبيرية واستعراضية وموشحات، قدمت الفرقة خلالها عدة اغان وطنية فلكلورية اهمها «حجة الاوطان» اداها الكورال وتبعت الوصلة الكركية ومجموعة ديكات شعبية تصاحب مع راقصة الفرقة «معالرونا» وموشح يا بهجة الروح. وقدم شبان الديكة والاستعراض في الفرقة لوحة العيون وعاد الكورال لغناء «اهودا اللي صلك» وهي اغنية عربية كلاسيكية، ثم «محل الدار» ومن الاغاني الاردنية، وقدم كل من ياسر المصري وعلاء ابو جوده، ورامز مقش لوحة استعراضية بعنوان «جندوا» تظهر مهارات الفروسية في الياضية وغنت الفرقة ايضا من الطرب المصري «على حسب وداه للراجل» عبد الحليم حافظ فثالت قسقا كبيرا من التصفيق عقب انتهاء الكورال من اداء اغنية «هالا سمر اللون». وفي منتصف الحفل قدمت الفرقة لوحات فلكلورية معروفة وهي «الطيارة» اضافة لتشكيلات جسدية اخرى تداخلت فيه اشخاص دبكة بلاد الشام. وعبر حضور 1000 شخص اختتمت الفرقة حوارياتها الغنائية وصلات من الفلكلور العراقي واغاني كلاسيكية اخرها هلالا. وشهد الحفل اكبر حضور في الموسم الغنائي الصيفي، حتى ان عددا ممن تواجدوا للاستمتاع بالاسم لم يجد لهم مكان للجلوس ووقفوا من بداية الحفل الى نهايته دون كل او ملل. ويشار الى ان فرقة الروزنا لحياء التراث تأسست عام 95، كادى الفعاليات التي ينظمها ويشرف عليها نادي الشبيبة المسيحي. واستطاعت الفرقة خلال الفترة القصيرة الماضية ان تثبت نفسها كواحدة من الفرق الاردنية المتميزة على صعيد اداء الفلكلور. وشاركت الروزنا باحياء العديد من العروض في المناسبات الوطنية والقومية والاسبقيات الرمضانية وبرزت عروضها ما قدمته خلال دورات مهرجان جرش 96، 97، 98 حيث كانت الانطلاقة الحقيقية لها، حينما قدمت مجموعة من الاغاني الفلكلورية والكلاسيكية والموشحات والادوار واللوحات التعبيرية والديكات الشعبية ومن اهمها لوحة «ميدان المهرة» وهي لوحة تعبيرية جميلة رافقها تصميم لملاس الراقصين والراقصات كذلك لوحة «العرس» التي تجسد مراسم الزواج والزفة في الريف.

غلاء لندن وانخفاض المارك من الاسباب:

اقبال خليجي على ميونيخ التي «لا يشعر زائرها بالملل»



ميونيخ (ألمانيا) - «القدس العربي»:

من جمال المجايده:

تتحول مدينة ميونيخ عاصمة ولاية بافاريا الخليجية، فقد شهد صيف هذا العام تدفقا هائلا من السياح الخليجيين والعرب للقيام في الدول الخليجية الى مدينة ميونيخ. وغالبية هؤلاء السياح جاؤا من دولة الامارات العربية المتحدة والسعودية والكويت وقطر. ويمكن القول على جولة تمت بها الى ميونيخ في آب (أغسطس) 1998 ان هذه المدينة التي يطلق عليها اسم «قرية الملايين» او «عاصمة الباربور» في اب (أغسطس) 1998 نظرا لتدفق ملايين السياح من ميونيخ في هذا الصيف بجوالي 150 ألف شخص. ويعيش السياح الخليجي في ميونيخ ما بين 45-30 ليلة سياحية في حين يمضي السياح الاجنبي من 2-3 ليالي سياحية فقط. ويشعر مسؤولو قطاع السياحة البافارية بسعادة بالغة ازاء هذا التدفق الهام في توجهات السياح الخليجيين لانهم من الفئات ذات الانفاق المرتفعة خاصة طبقة النخبة من الامراء ورجال شفاقة سكية فاخرة في احياء ميونيخ الراقية مثل «القرية الاولمبية» وكارلس باتسن، وهي الجامعة القريبة من المدينة الاكاديمية. ويسر صلاح العناني المستشار الاعلامي بهيئة السياحة في ميونيخ هذا التدفق الكبير في توجهات السياح الخليجيين بانه يرجع الى انخفاض قيمة المارك الألماني امام الدولار الأمريكي. فقد اصبح المارك يساوي مئتين فقط 20 ريال سعودي، وهو ما يحفز الاسر الخليجية على قضاء اجازاتها في ميونيخ وبافاريا عموما بدلا من لندن التي تتميز بالفلاء الفاحش واستغلال السياح من قبل وسطاء السياحة واستئجار العقارات. واصف «كما ان ميونيخ تتمتع باتمان والهدوء ولم تعرف الجرائم والسرقات التي عادة ما يقع عليها نصيبها في لندن او كان او غيرها من المقاصد السياحية الأوروبية». وقال «ان تسيير الخطوط الجوية القطرية اربع رحلات لها من الامارات والدوحة مباشرة الى ميونيخ ساهم في زيادة عدلات السياحة الخليجية لهذا العام كما ان الخطوط الكويتية تعيد دورا مائلا. وهناك رحلات منتظمة لطيران الخليج وطيران الامارات الى فرانكفورت ومنها الى ميونيخ. يقول خالد بن حميد وهو مواطن خليجي انه جاء الى ميونيخ

ساحة خليجية في ميونيخ (القدس العربي)

اتفاق بين نقابتي الفنانين المصرية واللبانية

بيروت - «القدس العربي»:

وقع في بيسروت يوم الاحد الماضي في 20 ايلول (سبتمبر) 1998 بروتوكول بين اتحاد نقابة الفنانين اللبنانيين والاتحاد المصري لنقابة الفنانين حفاظا على حقوق الفنانين المصريين في لبنان والفنانين اللبنانيين في مصر. وقد التقيا من حضر عن الجانب المصري، السيد راضي رئيس الاتحاد العام للنقابات الفنية الثلاث، لهن التمثيلية والسينمائية والمسرحية. ورئيس نقابة الفنانين التمثيلية الممثل يوسف شعبان. وعن الجانب اللبناني التقيا الممثل النقيب ميشال ثابت وكان الحديث مع الفنانين الثلاثة. فقال السيد راضي ان البروتوكول يهم مصير الفنان في لبنان كما يهم مصير الفنان في مصر. ويصفه ممتلا متلعا على التمثيل يجد ان الممثل العربي لا تقتصر سوى الامكانيات والدعم لمواجهة التحديات الموضوعة امامه لعلها تسيرته الفنية. لذا يحتاج الفنان المصري ان يضع يده في يد الفنان اللبناني، يملق بالفرن وتتحقق حلم الانسان بالوطن العربي». اما الفنان القدير يوسف شعبان فوجد ان البروتوكول يحفظ حقوق الفنانين في كلا البلدين ويحافظ عليها مقابل الرمز البسيط الذي يدفعه من نسبة ارباحه. اما اسباب توقيع البروتوكول فقال شعبان:

«مام التطور الهائل والحاصل عالميا في اجهزة الاعلام، والاعلام المضاد ضد البلاد العربية والتي تقوم به اسرائيل التي تصنع اراها واقتارها في انتاجات ضخمة تنتج في موليوود ويؤثرون بها على الرأي العام العالمي، وجدنا انه علينا مواجهة هذا بعلام قوي يستحق الوقوف بوجه اعلامهم لا يبرز الحقيقة التي يزيّفونها. هذا بالإضافة الى جانب مهم جدا، وهو على الساسة العرب ان يعملوا على ايجاد كيان اعلامي قوي جدا ليقيض ضد الكيان الاعلامي الاسرائيلي». واضاف قائلا: «ان ما يقصنا لمواجهةهم هو ايمان الزعماء العرب بهذا النوع من المواجهة اي المواجهة الاعلامية وتسخير اللازمة لها لان اليهود لا يبيحوا بشي، فالطغل اليهودي يتصرف مصروفه لدولة

للمرة الاولى عام 1997 لقضاء الاجازة مع عائلته واكتشف انها مدينة ممتازة للاطفال والعائلات عموما ولا يوجد بها ما يعكر صفو السائح. فمدينة ميونيخ الواقعة على اقام جبال الالب عالية الثقافة بعيدة عن التعصب العربي وسكانها البالغ عددهم 1.2 مليون نسمة يسافرون في الصيف لاجل فرصة الاجازة لزيارة مدينتهم والتمتع ببيئتها، وتكون في هذه المدينة الباقارية كل العوامل اللازمة لصناعة سياحية ناجحة، فمن نهر الايزار الى المدينة الاكاديمية البالغ مساحتها 360 هكتارا الى اكثر من 700 تافورة ومدينة، كما ان البحيرات المحيطة بهذه المدينة الخضراء تعطيتها سمات خاصة، ومع وجود اكثر من 50 متحفا وعشرات صالات الاوبرا والموسيقى والسينما، قلما يشعر الزائر بالملل وتمتلك القصور الملكية في ميونيخ عواما جذب هامة للزوار. فالقصور الملكية على طراز الباروك تشك على عراقة البافاريين في الفنون والهندسة ويحتجى ذلك بوضوح في قصر «نيشلينبورغ» وقصر «شلايس هاب» وسلسلة قصور تلك لودفيغ الثاني.

واخيرا تطل ليدان «مارين بلاتس» نكهة خاصة اذ ان هذا الميدان والحي التجاري المحيط به يعتبر القصد السياسي الاول لكل زوار ميونيخ في فصل الصيف حيث تشك في قمارين بلاتس فنون وقاعات الشعوب وتقام على جانبية الابنية التاريخية مثل دار الحكومة وكهنة «فراون كيرخه» للمنية من الطوب الاحمر منذ 500 عام.

اجازاتها في ميونيخ وبافاريا عموما بدلا من لندن التي تتميز بالفلاء الفاحش واستغلال السياح من قبل وسطاء السياحة واستئجار العقارات. واصف «كما ان ميونيخ تتمتع باتمان والهدوء ولم تعرف الجرائم والسرقات التي عادة ما يقع عليها نصيبها في لندن او كان او غيرها من المقاصد السياحية الأوروبية». وقال «ان تسيير الخطوط الجوية القطرية اربع رحلات لها من الامارات والدوحة مباشرة الى ميونيخ ساهم في زيادة عدلات السياحة الخليجية لهذا العام كما ان الخطوط الكويتية تعيد دورا مائلا. وهناك رحلات منتظمة لطيران الخليج وطيران الامارات الى فرانكفورت ومنها الى ميونيخ. يقول خالد بن حميد وهو مواطن خليجي انه جاء الى ميونيخ

الجزيرة

13.20 القرآن الكريم. 13.30 الاخبار. 13.45 امرأة الصحافة. 14.00 اشهر جرائم ومحكمات. 14.30 الاخبار. 15.00 اخبار الرياضة. 15.15 صبح. 15.30 الاخبار. 15.40 احداث لها تاريخ. 16.30 الاخبار. 17.00 نشرة دار جوائز الاقتصادية. 17.15 اخبار الرياضة. 17.30 الاخبار. 17.40 الاحوال الجوية. 17.45 امرأة الصحافة. 18.00 مراسلون. 18.30 الاخبار. 19.00 اخبار الرياضة. 19.30 الاخبار. 19.40 اكثر من رأي. 20.30 الاخبار. 20.45 نشرة دار جوائز الاقتصادية. 21.00 اخبار الرياضة. 21.05 ملاحم عربية (اعادة). 21.15 صبح. 21.30 الاخبار. 22.30 موج الاخبار. 22.35 مراسلون الجزيرة (اعادة). 23.05 الشريعة والحياة (اعادة). 23.30 الاخبار. 23.45 الشريعة والحياة (اعادة). 0.30 الاخبار. 1.00 اخبار الرياضة. 1.15 نشرة دار جوائز الاقتصادية. 1.30 الاخبار. 1.45 الاحوال الجوية. 1.50 صبح. 2.00 مراسلون. 2.30 الاخبار. 2.45 برنامج وثائقي. 3.00 اخبار الرياضة. 3.30 الاخبار. 3.40 احداث لها تاريخ (اعادة). 4.30 الاخبار. 5.00 اخبار الرياضة. 5.15 صبح. 5.30 الاخبار. 6.00 اخبار الرياضة. 6.15 الاحوال الجوية. 6.20 الغتام.

MBC

8.00 القرآن الكريم. 8.05 دين ودينيا. 8.15 مآذن في سماء أوروبا. 8.45 من كل بيت - زهرة. 9.30 تصاريث في السيوف. 9.55

القناة الثانية

9.00 القرآن الكريم. 9.30 برنامج وثائقي. رحلة الى... 10.00 مسلسل عربي. غلبه من صبح. 11.00 برنامج وثائقي. أمين الجميل (6). 12.30 اغنيات. 13.00 برنامج طب. ماركول هيث. 13.30 برنامج كتاب. النساء والحب. 14.30 برنامج هؤلاء الاخرون. الحلقة الثمانية (من الكاريكاتير). 15.30 مسلسل مدبلج. العنقش. 16.30 برنامج محاكمة الامير عبد الله بن علي (1). 17.30 مسلسل عربي. النصية. 18.30 برنامج على الهواء. 20.00 برنامج سوري. 23.00 برنامج مساحة حرة. القاضي وحكم الاعدام. 1.00 سهرة غنائية. ام كلثوم. بعيدة عنك. 2.00 مسلسل عربي. النصية. 3.00 برنامج طب. ماركول هيث. 3.30 مسلسل عربي. غلبه من صبح. 4.30 القرآن الكريم. 5.00 الغتام.

الفضائية المصرية

7.00 صباح الخير يا مصر. 10.45 مسلسل الخيال. 11.15 مسلسل

6.00 الاخبار العالمية. 6.40 المسلسل العربي. 7.30 صورة عن قرب. 9.30 رسوم متحركة. 11.30 برنامج البيت العربي. 12.40 موهبات. 1.05 مسلسل عربي. 2.35 مسابقات التمسير. 3.15 تسويق وارب. 5.05 مساء الصبح يا دبي. 7.00 الاخبار الرياضية. 9.50 انبساطات. 11.30 المسلسل العربي. 12.45 تمثيلية السهرة. 12.55 المسلسل العربي. 3.20 المسلسل العربي.



أعمال عنف وأصابة ثلاثة في مانشستر

مانشستر - انكلترا - رويترز: أصيب ثلاثة أشخاص أثناء اشتباكات وقعت قبل وبعد المباراة التي فاز فيها مانشستر يونايتد على إيفرتون في دوري انكلترا.

وقالت الشرطة إن شخصا أصيب في عنقه وأصيب آخران أثناء اشتباكات وقعت في ملعب أولد ترافورد بمانشستر حيث فاز مانشستر يونايتد على إيفرتون 2-0 مساءً. وقالت الشرطة القبض على 12 شخصا خلال هذه الأحداث. وأضافت الشرطة أن أحد مشجعي مانشستر يونايتد أصيب في العنق أما سكين أو برصاعة كسها ضرب آخر برصاعة، وأصيب أحد مشجعي إيفرتون بجروح خطيرة في الوجه.

وتعرض شرطيان وحصانيهما للركل بعد أن سقطا على الأرض أثناء محاولات لتسديد لأعمال العنف.

فوز جمهورية الكونغو الديمقراطية على الكونغو 2-1

كينشاسا - اف ب - فازت جمهورية الكونغو الديمقراطية على الكونغو 2-1 في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت في كينشاسا. وسجل كاتالاني (40 و 55) هدفين للكونغو الديمقراطية، وبواتشا (27) هدف الكونغو.

جراحة في فخذ اللاعب الإسباني سفرسون

بون-رويتزر - أجريت عملية جراحية في فخذ اللاعب الإسباني أيجولاس سفرسون الذي يلعب لفريق هيرتا برلين الألماني. وقال هيرتا برلين أن اللاعب ربما يفقد من اللعب لمدة أربعة أسابيع بسبب العملية التي أجريت له.

ويحتاج مايكل بيريت مهاجم هيرتا برلين إلى عملية جراحية في الفخذ أيضا إلا أنها ستؤجل إلى العلة الشهرية للدوري الألماني في ديسمبر كانون الأول المقبل.

إرسال يبحث عن مهاجم آخر للعنم أنيكا

لندن - رويترز: قال إرسين وينجر مدرب فريق إرسنال بطل دوري وكأس انكلترا للجمعة أنه يبحث عن مهاجم جديد للتعويض عن المهاجم الفرنسي الشاب نيكولا أنيكا.

ويطالب أنيكا بمهمة مهمة الهجوم في إرسنال إلى جانب الهولندي دنيش بيركامب في مبارياته في دوري انكلترا وبطولة الاندية الأوروبية أبطال الدوري هذا الموسم إلا أن وينجر يخشى على أنيكا (19 عاما) من الإصابات بالارهاق.

وقال وينجر: هذه بداية أول موسم كامل لأنيكا ولابد أن أكون حذرا معه. وأنا أبحث جدد عن مهاجم آخر يقود الهجوم مثل نيكولا ولدي (الليبيريري) كريستوفر دي لا أنه ما يمكن أن أطلب عليه مهاجم ثانٍ ليس من يتفوق في الهجوم بعيدا.

وسجل أنيكا أثناء مباراة إرسنال بولندي في دوري انكلترا يوم الأحد الثاني فاز فيها 3-0 صفر على مانشستر يونايتد في دوري انكلترا يوم الأحد رغم أنه أهدر الكثير من الفرص أثناء مباراة الفريق في كأس أبطال الدوري أمام لانس الفرنسي والتي انتهت بالتعادل 1/1 الأسبوع الماضي.

تون يخوض مباراته رقم 400 في دوري ألمانيا

بون-رويتزر - يلعب أولاد تون طهير فريق شالكه الألماني مباراة رقم 400 في دوري كرة القدم بلمانيا أمام باير ليفركوزن السبت.

ورغم هذا العدد الكبير من المباريات لا ينوي تون (32 عاما) اعتزال كرة القدم. وقال تون الذي ينتهي عقده مع شالكه في نهاية الموسم الحالي أود تعيد مقدي مرة أخرى.

وقال رودري أساور مدرب شالكه: أامل أن يبقى معنا لبضعة أعوام أخرى فإنه مازال الظهير الأيمن في ألمانيا حتى الآن وأنه شخص عظيم. وكان تون لعب مع شالكه ما بين عامي 1984 و 1988 قبل أن ينتقل إلى بايرن ميونيخ ليقتني معه ستة أعوام ثم يعود إلى شالكه في عام 1994. ولعب تون 52 مباراة دولية مع منتخب ألمانيا لم اعتزل اللعب الدولي بعد كأس بفرنسا هذا العام.

لقاءان حاسمان اليوم في المجموعتين الأولى والثانية سورية تواجه الكويت وقطر الأردن في كأس العرب السابعة

الكويتيون من مستوى فني أمام المنتخب المصري الأولمبي فضلا عن وجود مدرب مسند يقوهم من خارج الخطوط هو التشيكي ميلان ماتشالا. وتجمع المباراة الثانية التي تقام في صاحة الأرض والأردن، ويملك كل منهما أطار منافسات المجموعة الأولى بين قطر 1-2، ولذا فإن الفوز وحده هو الذي سيحسم الصراع على صدارة المجموعة. والتأهل بالتالي إلى الدور نصف النهائي، وفي حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل يحسب وقت إضافي يعمل خلاله بنظام الهدف الذهبي، وألا فإن ركلات الترجيح ستكون الفاصل لتحديد هوية التأهل. وقال التشيكي ميلان ماتشالا (مدير الكويت): أنا سعيد بالنتيجة الكبيرة التي تحققت رغم أن المنتخب المصري دخل وفي جعبته فوز على سورية ويمتدحون كعبه، لكن عرفت كيف أوظف اللاعبين في أرض الملعب ونجحنا في إحراز هدفين معكبين ثم أضافت بشار عبد الله في النصف الثاني من الشوط الثاني فحصل لحدود مراقبيه. أنا أقول أن المنتخب المصري قوي واستحق التقدير. أشكر بعض اللاعبين وأربحت البعض الآخر من أجل المباراة الثانية مع سورية التي أعرف عنها ما سيساعد على وضع الخطة المناسبة.

أما حامي طولان (مدير مصر) فلم يحضر للأنوار الصباحي.

الكويت تستضيف النسخة الثالثة عام 2000

ومن ناحية أخرى أعلن الاتحاد العربي لكرة القدم الجمعة في البوابة أن الكويت ستستضيف كأس العرب الثامنة في كرة القدم عام 2000.

واحد، أما سورية فستخوض اللقاء من دون رصيده بعد خسارتها أمام أوغندي مصر 1-2، ولذا فإن الفوز بمعدل واحد من الأهداف يتجاوز الثلاثة على الأقل، لذا تبدو مهمتها صعبة في ضوء ما قدمه

وسكون للمباراة الأولى ضمن المجموعة الثانية حاسمة بحيث يكفي للكويت فيها التعادل أو الخسارة بهدفين، لكن تصدع على الدور نصف النهائي علما بملكه ثلاث نقاط وأربعة أهداف ولم يدخل مسرعا سوى هدف

الوجهة - اف ب - تقام السبع مباريات حاسمان في ختام الدور الأول للمجموعة الأولى والثانية لبطولة كأس العرب السابعة لكرة القدم في الدوحة حيث تلعب سورية مع الكويت، وقطر مع



أحمد عبد الواحد مدافع المنتخب المصري (في اليسار) يتصدع نحو الكرة التي ينافسه عليها لاعب الكويت بشير عبد الله

تعادل عمان وزامبيا 1-1

التوالي في مباراته الثانية مع المنتخب بعد أن خلف الانكليزي آيان بورتكيلد الذي أقيمت على استاد مجمع السلطان قابوس في مسقط. وتقدمت زامبيا عبر موزيس سكوني (77) وأرتكر عمان التعادل عن طريق يوسف صالح (90). وفشلت زامبيا بالتالي في التآل لخسارتها أمام عمان صفر-2. اللاعبون في عمان هم: حارس - محمد حبيب، الدفاع - زميل كالوشا بواليا، وسط - قبل اللقاء - لاصية. ولم يستطع الزامبيون رد الاعتبار لأن التشكيلة التي لعب بها فييرا نجحت في أن تخزج تعادله في الدقيقة الأخيرة من ضربة رأس رامة ليوسف صالح، بعد أن

مسقط - اف ب - تعادلت عمان وزامبيا 1-1 في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت على استاد مجمع السلطان قابوس في مسقط. وتقدمت زامبيا عبر موزيس سكوني (77) وأرتكر عمان التعادل عن طريق يوسف صالح (90). وفشلت زامبيا بالتالي في التآل لخسارتها أمام عمان صفر-2. اللاعبون في عمان هم: حارس - محمد حبيب، الدفاع - زميل كالوشا بواليا، وسط - قبل اللقاء - لاصية. ولم يستطع الزامبيون رد الاعتبار لأن التشكيلة التي لعب بها فييرا نجحت في أن تخزج تعادله في الدقيقة الأخيرة من ضربة رأس رامة ليوسف صالح، بعد أن

التونسية صغار تحرز لقب البطولة العربية للتنس

بيروت - رويترز: أحرزت التونسية لقب البطولة العربية للتنس لفردي الرجال التي تنظمها الاتحاد اللبناني للتنس في حين فشلت مصر الفوز بفردي الرجال. وتخلت صغار في المباراة النهائية على المصرية مروة علواني 2/5 ثم بالانسحاب بسبب إصابة لاعبة المصرية بالثغرة في القدم اليسرى. وفشلت مصر الفوز ببطولة فردي الرجال بعدما احتضرت المنافسة على اللقب بين المصري عمرو غنيم وجواد اللبيب. فاز غنيم حامل اللقب في الدور قبل النهائي على اللبناني علي حامد 2/6 و 6/0 في مباراة سيطر عليها المصري منذ بدايتها. كما فاز العربي في المباراة الثانية للدور قبل النهائي على التونسي وليد جلال 2/6 و 6/0. ولعب غنيم مع اللبيب الجمعة في ختام مباريات البطولة التي أقيمت بملعب النادي اللبناني للسيارات والسباحة في بلدة السكيد شمالي بيروت. وأحرز لبنان المركز الأول في مسابقات زوجي الرجال بعد فوزه على مصر 2/1 في المباراة النهائية. أما في المباراة الثانية على حمادة وشون كرم على غنيم وكريم مأمون 6/2 و 5/7 و 2/6 بعد مباراة مثيرة.

كأس الاتحاد: فوز الشباب والاتحاد في افتتاح المرحلة الخامسة

الرياض - اف ب - فاز الشباب على النجمة - صفر على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض في افتتاح المرحلة الخامسة من دور الذهاب لسابقة كأس الاتحاد السعودي في كرة القدم. وسجل خالد ذمار (23) وعبدالله الشبان (49) الهدفين. وفي مباراة ثانية أقيمت على استاد رعاية الشباب في جدة تغلب الاتحاد على الرياض 2-0. وسجل الحائز جبرتي (33) وخالد الشمراني (36) وحمرزة أندريس (72) والغربي أحمد بهجا (90)، والخاسر محمد القاضي (45) من ركلة جزاء) والسفغلي دايان (43).

تأهل إيران ولبنان لنهائيات آسيا للسلة بعد الفاء نتائج سورية

بيروت - رويترز: تأهل منتخب لبنان وإيران الخميني لنهائيات بطولة آسيا للناشئين لكرة السلة التي ستقام بالهند في تشرين الثاني (نوفمبر) بعد الفاء نتائج لتتأهل للبطولة السورية في مسابقة كأس الاتحاد السعودي في كرة القدم. وسجل خالد ذمار (23) وعبدالله الشبان (49) الهدفين. وفي مباراة ثانية أقيمت على استاد رعاية الشباب في جدة تغلب الاتحاد على الرياض 2-0. وسجل الحائز جبرتي (33) وخالد الشمراني (36) وحمرزة أندريس (72) والغربي أحمد بهجا (90)، والخاسر محمد القاضي (45) من ركلة جزاء) والسفغلي دايان (43).

الكروج وبدوان يعبران عن ذهولهما لوفاة جوينر

الرياض - اف ب - عبر نجمتا ألعاب القوى الغربية هشام الكروج، وبطل العالم وحامل الرقم القياسي العالمي لسباق 1500 م، ونزعة بدوان، بطله العالم في سباق 400 م حواجز، عن ذهولهما لوفاة منافسهما في العالم الأمريكية فلورانس غريغيت جوينر. وأعرب البدوان والغريغيت عن تأثرهما بالمعنى الرحيل جوينر. وأبدى أعظم النجمات في تاريخ ألعاب القوى - جوينر - تأثرها بوفاته جوينر جغت في حيرة، وأضافته مكن في العاشرة من عمري عندما كانت جوينر تحطم الأرقام القياسية العالمية، وحتى اليوم لم تستطع أي عداءة محاربة قوتها ورشاققتها. كنت أشعر بلذة دائما لمشاهدة سباقاتها خصوصا في الألعاب الأولمبية في سيول 1988.

بطولة العالم لنصف الماراتون: منافسة حامية بين سكاك وفيزر وكوستا

زيوريخ (سويسرا) - اف ب - سيكون البطل العالمي السابق الغربي خالد سكاك، وبطل أوروبا في الماراتون سابقا الإسباني مارتن فيزير أبرز المرشحين للفوز ببطولة العالم السابعة لسباق نصف الماراتون (21.1 كلم) المقررة الأحد في أوستر بالقرب من زيوريخ. ومن أبرز المنافسين على لقب دورة هذا العام، التي شارك فيها 300 عداء وعداءة يتفوقون إلى 68 بلدا، الكيني شيم كوروييا بطل العام الماضي 59:56 دقيقة والبرازيلي روتاندو دا كوستا، الذي حطم الأحد الماضي الرقم القياسي العالمي لسباق الماراتون عندما قطع مسافة 42.195 كلم في ساعتين و6 دقائق و5 ثوان في برلين. ولدى السيدات، ستحاول الكينية تيفيلا لوروب (25 عاما) الدفاع عن اللقب الذي أحرزته العام الماضي في مومبيستي (سولافاكا) 1:08:14 ساعة. وحقق تيفيلا، التي تزن 39 كغ ويبلغ طولها 1.73 م، موسما جيدا بتخطيها الرقم العالمي لسباق الماراتون في نيسيسان/أيرلندا في روتردام في هولندا 1:20:47. ومن أبرز منافساتها الجنوب الإفريقية أيلينا ميير الصنف الأولى في نصف الماراتون عليا والكينية جويس شيمشوما.



هشام الكروج



مهاجم للرب عادل عزيز (إلى اليسار) ينافس مدافع السودان الأمين يعقوب على الكرة

كأس العرب السابعة: سورية تبحث أمام الكويت عن الأبرة بين اكوام القش

دمشق - من فايز وهيبي: واصل الشارع الرياضي السوري انتقاداته لاداء منتخبه أمام مصر في افتتاح نهائيات كأس العرب السابعة لكرة القدم في المباراة التي خسرها 2-1. ووصف الصحف المحلية الخسارة بأنها كانت نتيجة منطقية لتخبط المدرب الروماني ميرتشا رادونيسكو الذي وعد بالتأهل لكن وعوده كانت مجرد كلام بكلام.

وانتقدت الصحف المحلية تخبط المدرب الذي ساهم في الهزيمة 98 في رسم صورة قاتمة عن مستوى الكرة السورية التي كهرت بوضع لا يحسد عليه مقدمة أسوأ عرض لها منذ سنوات طويلة. وهي التي كسات قسرا البرهان في تاريخ مشاركتها في نهائيات كأس العرب عندما احتلت المركز الثاني في ثلاث من مشاركتها الأربع السابقة في هذه البطولة أعوام 63 في بيروت، و66 في بغداد، و88 في الأردن. فيما حلت في المركز الرابع في لكأس السادسة في سورية عام 92. ويرى المراقبون لطلوبون أن قوس سورية على الكويت غدا السبت بواقع ثلاثة أهداف حتى تضمن تأهلها إلى الدور نصف النهائي يدخل في إطار الخروج عن اللائق وكسر لفة للتلق وتحقيق ما يسمى بالأعجاز، وهو أشبه بمن يبحث عن ابرة في القش. ويرى آخرون أن تحقيق الفوز ليس صعبا لكنه من الصعب أن يحقق بواقع كبير من الأهداف.

وفي معرض حديثها عن مباراة الغد بين سورية والكويت كتبت صحيفة (الاتحاد) الرياضية التي تصدر عن المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام (أعلى سلطة رياضية سورية) التالي: «عندما تريد التحطم عن متحكيتك وحطوك في مباراته مع الكويت فاعنا لللاسف تصطم بجناح كبير من فقدان الثقة بلاعبينا وجهاننا التدريبي حياا المستوى الجاهل والاداء المترجم لعظم لاعبينا والتفكك الواضح في خطوطه كما كثر أمام مصر والتي وضعتنا أمام صورة قاتمة بلا ألوان ولا صلاح». وأضافت الصحيفة جديبا عن العاطفة وأذا تحدثنا بلغة للتلق فإن علة الإشلالة الكويتية (بناشقة) من علة الانحياي الأنا تحدثت الكرة بلفظها الحساسة وتلوق لاعبوها على أنفسهم ومن جهة ثانية طالبت صحيفة البعث في عددها الصادر اليوم

انس النور يقود السودان الى الفوز على المغرب

القشاح إلى جدران بضرية وأسية مرت بمحاذاة الحرم (26). وواصل المنتخب المغربي سيطرته الكرة إلى كنيشة (64)، وتتمسدة من السكوي بمحاذاة القائم (66)، وأخبر للمباراة ترتطم بالدافع عبد الرحيم برشم (67). وكانت أخطر فرصة تلك التي أتيحت لفرميا في الهجوم فاقترع بالبحار وأراد رفع الكرة من فوقه. لكن الأخير فطن لحاولته واجهتها (76)، وتعميرة من يوشع بعد مجهود فردي ومرد إلى جبران الذي أضاف فرصة أمام الحرم الحالي (78)، وتعميرة من المحكمة بين ترميما والسكوي الأخير سد في القائم الأسير (88). واختبر انس النور أفضل لاعب في المباراة التي قادها الحكم الجزائري مراد بن دادم. وسجل المغرب: طارق الجرموني - يوسف ساري (أبو شعيب الباركي) وخالد خاما ونور الدين القاسمي وفوزي برازي - عبد العزيز العراي وسعد عبد الفتاح وحيد ترميما وطارق السكوي - هشام الزرواني (مصطفى الامريسي) وحمد جبران (عصاف فارس). سجل السودان: عيسى هارون - عاكف جبارة والأمين يعقوب وعبد الرحيم برشم والصاق عبدالله - أواراد جندو وخالد برشم ونجم الدين حسن وكامل الدين حمد وسعيد نميري (جفري عبد لجيد) وانس النور (خالد محمد بخت).

سيليش وسانشيز تتأهلا لقبل نهائي كأس الاميرة

بعد الفوز على الأمريكية إيمي فريزر 6-3، وبييع مجموع جوائز البطولة 450 ألف دولار. وتأهلت الإلانية آنكه هوبر للنور قبل النهائي في كأس الاميرة للتنس باليابان الجمعة بعد الفوز على لاعبة روسيا البيضاء أولجا باراشينكوفا. وفازت جوير للصنف السابعة في البطولة على باراشينكوفا غير الصنف 3/6 و 1/6 في آخر مباريات دور اللمانية. وفي وقت سابق من الجمعة تأهلت الأمريكية مونكا سيليش والأمريانية ارنشاس سانشيز فيكاريو والتأهلا لقبل النهائي في بطولة كأس الاميرة للتنس باليابان. وفي أولى مباريات دور الثمانية فازت سانشيز فيكاريو للصنف الأول في البطولة على الصنف الخامسة الروسية اناكونيكوفا 2/6 و 6/2. وفازت سيليش للصنف الثانية في البطولة على الفريسية جولي هالان بيسوجي 2/6 و 1/6. وتأهلت التايوانية غير للصنف في المباراة الأخيرة للسنة وتأهلت تاناسوجان لدور قبل النهائي.

سيليش وسانشيز تتأهلا لقبل نهائي كأس الاميرة

طوكيو - رويترز: تأهلت الأمريكية مونكا سيليش والأمريانية ارنشاس سانشيز فيكاريو للصنف الأول في البطولة على الصنف الخامسة الروسية اناكونيكوفا 2/6 و 6/2. وفازت سيليش للصنف الثانية في البطولة على الفريسية جولي هالان بيسوجي 2/6 و 1/6. وتأهلت التايوانية غير للصنف في المباراة الأخيرة للسنة وتأهلت تاناسوجان لدور قبل النهائي.

المركزي اللبناني يتوقع انخفاض أسعار الفائدة لأقل من 5 في المئة

بيروت - من مايكل جورجي:
قال رياض سلامة حاكم مصرف لبنان المركزي الجمعة إن أسعار الفائدة ستخفّض في غضون خمسة أسابيع لانخفاض التضخم لأقل من خمسة في المئة.
وقال سلامة في بيروت أنه يتوقع أن تنخفض أسعار الفائدة على هامش 5 في المئة، وذلك في إطار السياسة النقدية الجديدة التي أعلنها المصرف المركزي في أيلول/سبتمبر 1997. وقال سلامة إن المصرف المركزي يتوقع أن تنخفض أسعار الفائدة على هامش 5 في المئة، وذلك في إطار السياسة النقدية الجديدة التي أعلنها المصرف المركزي في أيلول/سبتمبر 1997. وقال سلامة إن المصرف المركزي يتوقع أن تنخفض أسعار الفائدة على هامش 5 في المئة، وذلك في إطار السياسة النقدية الجديدة التي أعلنها المصرف المركزي في أيلول/سبتمبر 1997.

المغرب يرفع الـ 80% الحصص الأجنبية بمحطة كهرباء جديدة يجري بناؤها في طنجة

الدار البيضاء - من روجي عبيدو:
قال الجمعة يوسف الطاهري وزير الطاقة والمعادن المغربي إن بلاده وافقت على رفع حصص الشركات الكهربائية الأجنبية في محطة الكهرباء الجديدة في المغرب إلى 80 في المئة.
وقال الطاهري إن الحكومة تريد أن تمنح 30 في المئة من الحصص للشركات الأجنبية، و70 في المئة للشركات المغربية. وقال الطاهري إن الحكومة تريد أن تمنح 30 في المئة من الحصص للشركات الأجنبية، و70 في المئة للشركات المغربية. وقال الطاهري إن الحكومة تريد أن تمنح 30 في المئة من الحصص للشركات الأجنبية، و70 في المئة للشركات المغربية.

اختتام الاجتماع الوزاري العربي حول قضايا السكان والتنمية الاقتصادية

بيروت - أ ف ب: انتهى المؤتمر الوزاري العربي لأمم المتحدة في بيروت برعاية الأمم المتحدة ونواياها، الذي حضرته 12 دولة عربية، في 27 أيلول/سبتمبر 1998. وقال وزير الخارجية السوري بشار الأسد إن الاجتماع كان مثمرا، حيث تم الاتفاق على عدد من التوصيات الهامة. وقال الأسد إن الاجتماع كان مثمرا، حيث تم الاتفاق على عدد من التوصيات الهامة. وقال الأسد إن الاجتماع كان مثمرا، حيث تم الاتفاق على عدد من التوصيات الهامة.

محكمة بريطانية تجرم 113 مليون دولار من أرصدة بنكين روسيين لصالح مصرف أمريكي

لندن - القدس العربي: أصدرت محكمة بريطانية في لندن حكما بترحيل 113 مليون دولار من أرصدة بنكين روسيين لصالح مصرف أمريكي. وقال القاضى إن الأموال كانت قد تم تحويلها من البنوك الروسية إلى المصرف الأمريكي. وقال القاضى إن الأموال كانت قد تم تحويلها من البنوك الروسية إلى المصرف الأمريكي. وقال القاضى إن الأموال كانت قد تم تحويلها من البنوك الروسية إلى المصرف الأمريكي.



تراجع طفيف للفقر بأمريكا وارتفاع متوسط دخل العائلات

واشنطن - من بروجيت دوسو: سجل الفقر تراجعاً طفيفاً جداً في الولايات المتحدة في عام 1997، حيث انخفض عدد الفقراء من 35.6 مليون شخص في عام 1996 إلى 35.4 مليون شخص في عام 1997. وقال مسؤولون في إدارة الإحصاء الأمريكية إن هذا التراجع كان طفيفاً، لكنه يمثل تحسناً طفيفاً في الوضع الاقتصادي للبلاد. وقال مسؤولون في إدارة الإحصاء الأمريكية إن هذا التراجع كان طفيفاً، لكنه يمثل تحسناً طفيفاً في الوضع الاقتصادي للبلاد.

أمريكا تتوقع ارتفاعاً قياسياً لعجز ميزانها التجاري مع اليابان

واشنطن - رويترز: قالت الحكومة الأمريكية في واشنطن إن العجز التجاري للولايات المتحدة مع اليابان قد بلغ مستوى قياسياً في عام 1997. وقال مسؤولون في وزارة التجارة الأمريكية إن العجز التجاري مع اليابان قد بلغ مستوى قياسياً في عام 1997. وقال مسؤولون في وزارة التجارة الأمريكية إن العجز التجاري مع اليابان قد بلغ مستوى قياسياً في عام 1997.

مخاوف هبوط أرباح المصارف تلقي ظلالاً سلبية عن البورصات العالمية

لندن - من ناعومي أدريسي: انخفضت الأسعار في معظم أسواق الأسهم الأوروبية الجمعة، متأثرة بمخاوف هبوط أرباح المصارف العالمية. وقال مسؤولون في البنوك الأوروبية إن الأرباح قد انخفضت بشكل طفيف في عام 1997. وقال مسؤولون في البنوك الأوروبية إن الأرباح قد انخفضت بشكل طفيف في عام 1997. وقال مسؤولون في البنوك الأوروبية إن الأرباح قد انخفضت بشكل طفيف في عام 1997.

كينيون يدعو الكونغرس لعدم تأجيل قرارات اقتصادية هامة لا بعد الانتخابات

واشنطن - رويترز: طلب الرئيس الأمريكي بيل كلينتون من الكونغرس عدم تأجيل قرارات اقتصادية هامة حتى بعد الانتخابات. وقال كلينتون إن القرارات الاقتصادية يجب أن تتخذ في أسرع وقت ممكن، بغض النظر عن موعد الانتخابات. وقال كلينتون إن القرارات الاقتصادية يجب أن تتخذ في أسرع وقت ممكن، بغض النظر عن موعد الانتخابات.

في مدينة نيويورك لإنتاج
التي كانت لها علاقة
بمحاكمة للجمعية التي يبلغ مجموع
ممتلكاته للجمعية 2 مليون 20
مليون دولار. في حين استمر على
الاشكالات القانونية الجديرة التي عقدت منه
99

ويعتقد ان تحقيق المسألة خلا لبيئة
التجارة معقدة في عالم اليوم عمة
التي كانت لها علاقة
في كثير من مجالات خاصة الاصول
التي هي في طريق الخلا

